

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη
στην εκδήλωση προς τιμήν του Δώρου Ιερόπουλου
στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού, την Τρίτη 5 Ιουνίου 2018 στις 7:30 μ.μ.

Απόψε τιμούμε ένα εξέχοντα συμπολίτη μας, το Δώρο Ιερόπουλο.

Ο Δώρος Ιερόπουλος υπηρέτησε τη Λεμεσό μέσα από την πληθώρα των ενασχολήσεών του και μέσα από τη μακροχρόνια και ακατάπαυστη δραστηριοποίησή του. Με τη συνολική του δράση, συνέβαλε τα μέγιστα στην προώθηση της κοινωνικής προσφοράς, του αθλητισμού αλλά και του πολιτισμού στην πόλη μας.

Γεννημένος στις 11 Οκτωβρίου του 1936, ο Δώρος Ιερόπουλος είναι νυμφευμένος με την Ελισάβετ Ιεροπούλου και έχει δύο γιους τον Σωτήρη και τον Αντώνη καθώς και έξι εγγόνια.

Είναι απόφοιτος του Λανιτείου Γυμνασίου καθώς επίσης και του Αμερικανικού Πανεπιστημίου Βηρυτού, όπου σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων, θέμα που τον προσδιόρισε και επαγγελματικά ως ένα πετυχημένο επιχειρηματία και manager.

Υπηρέτησε για οκτώ (8) χρόνια ως μέλος, αντιπρόεδρος και πρόεδρος της Αρχής Λιμένων Κύπρου, και πέραν των είκοσι πέντε (25) ετών στο Συμβούλιο των Κυπριακών Αερογραμμών, όταν αυτές ανθούσαν. Διετέλεσε ακόμη για είκοσι τέσσερα (24) χρόνια, Επίτιμος Γενικός Πρόξενος της Σρι Λάνκα στην Κύπρο.

Ασχολήθηκε από πολύ νεαρή ηλικία με τον προσκοπισμό, τον οποίο υπηρέτησε με απaráμιλλη αφοσίωση και ολοκληρωτικό δόσιμο ενώ υπήρξε για χρόνια Πρόεδρος του Σώματος Προσκόπων Κύπρου. Η συνεισφορά του στο κοινό καλό και στον συνάνθρωπο συνεχίστηκε υπό την ιδιότητα του ως ενεργό μέλος και αξιωματούχος του Διεθνούς Φιλανθρωπικού Οργανισμού ROTARY.

Υπήρξε αθλητής σε ευρεία γκάμα αθλημάτων και μετά το Πανεπιστήμιο Βηρυτού, διεκρίθη στο τέννις, το οποίο προώθησε ιδιαίτερα, ιδρύοντας το Sporting Club της Λεμεσού. Ως ποδοσφαιριστής έπαιξε στον Άρη Λεμεσού καθώς και την Μικτή, τότε, Κύπρου. Διετέλεσε για σειρά ετών Πρόεδρος του Αθλητικού, Μουσικού και Μορφωτικού Συλλόγου ΑΡΗΣ Λεμεσού, του οποίου έχει ανακηρυχθεί επίτιμος, ισόβιος πρόεδρος.

Η εμπλοκή του στην πολιτική κονίστρα ξεκινά με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Εκλέγεται στο πρώτο Δημοτικό Συμβούλιο Λεμεσού το 1986 και αναλαμβάνει την προεδρία της Πολιτιστικής Επιτροπής.

Η σχέση του Δώρου Ιερόπουλου με τον πολιτισμό και τις πολιτιστικές δραστηριότητες της Λεμεσού υπήρξε σημαντική και απερίσπαστη. Ο Δώρος είχε ενεργό ρόλο στην ίδρυση τριών σημαντικών φορέων πολιτισμού της πόλης μας: του πρώτου επαγγελματικού θεάτρου της Λεμεσού, της Ε.Θ.Α.Λ., του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού και του ραδιοφωνικού σταθμού, ΚΑΝΑΛΙ 9,86. Τόσο στην Ε.Θ.Α.Λ. όσο και στο Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού υπηρέτησε ως πρόεδρος και ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Ως εκπρόσωπος του Συντονιστικού Συμβουλίου συμμετέχει στην Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου μας και θέλω να εξάρω τη συμβολή του μέσα από την Επιτροπή αυτή στο υπό δημιουργία Ταμείο Πολιτισμού για την ενίσχυση των πολιτιστικών φορέων και την αναβάθμιση των πολιτιστικών εκδηλώσεων της πόλης μας.

Από την συνοπτική αυτή αναφορά στη μέχρι σήμερα πορεία του Δώρου, ένα πράγμα είναι ξεκάθαρο: Δεν υπάρχει τομέας δραστηριότητας που να μην υπήρξε ή να μην είναι ακόμα εμπλεγμένος, και μάλιστα στην πρώτη γραμμή. Και αν υπάρχει, παρ' ελπίδα τέτοιος τομέας, είμαι σίγουρος ότι ο Δώρος Ιερόπουλος θα ασχοληθεί και με αυτόν στο άμεσο μέλλον. Γιατί ο Δώρος συνεχίζει απερίσπαστος και ακμαίος τη δράση του στα κοινά της πόλης μας.

Αν θα μπορούσε να υπάρξει ένα πρότυπο για τον ενεργό πολίτη, το όνομα του Δώρου Ιερόπουλου θα ήταν μια πολύ σοβαρή υποψηφιότητα.

Υπάρχουν δύο στοιχεία που κατά την γνώμη μου είναι πρωταρχικά στο να κάνουν το Δώρο Ιερόπουλο να ξεχωρίζει:

1. Το πρώτο είναι το ότι, εκείνο που προσδιόριζε πάντα το Δώρο ήταν η σχέση του με τα κοινά και η αγάπη του για τη Λεμεσό και όχι οι όποιες πολιτικές ή κομματικές του σχέσεις. Ήταν πρώτα και πάνω απ' όλα ενεργός πολίτης και μετά όλα τα άλλα. Ο Δώρος δεν χρειαζόταν να αντλήσει από την οποιαδήποτε κομματική του ιδιότητα ή σχέση για να αποκτήσει υπόσταση. Ο Δώρος αντλούσε υπόσταση από την προσφορά του και τη σχέση του με την πόλη του.
2. Το δεύτερο, ήταν αυτή η σχέση του Δώρου με την πόλη και με τους ανθρώπους της πόλης. Ο Δώρος επέβαλλε την πιο αυστηρή λογοκρισία στον εαυτό του: Σε όλη την πορεία του στα κοινά, σχολίαζε και αναδεικνυε μόνο τα θετικά της πόλης. Δεν έχω ποτέ ακούσει το Δώρο να μιλήσει αρνητικά είτε για την πόλη είτε για κάποιον με τον οποίο ενδεχομένως να διαφωνούσε. Έβλεπε τα όμορφα και αγνοούσε τα άσχημα, γιατί πίστευε και επένδυε στην όμορφη, στη θετική πλευρά της πόλης και των ανθρώπων της. Τέτοιους ανθρώπους είναι που χρειάζεται μια πόλη. Τέτοιους ανθρώπους είναι που χρειάζεται η Λεμεσός.

Ανθρώπους με άδολη αγάπη για την πόλη μας. Ανθρώπους που να είναι αντίβαρο και αντίδοτο στην ιδιοτέλεια και στη μιζέρια.

Αγαπητέ Δώρο,

Η αποψινή εκδήλωση αποτελεί ελάχιστο δείγμα τιμής και εκτίμησης για την πολυδιάστατη και πολυσχιδή προσφορά σου προς τη Λεμεσό και τους Λεμεσιανούς. Εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου Λεμεσού, σε ευχαριστώ από καρδιάς.