

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη
στα εγκαίνια της έκθεσης «Μες στους ανέμους τους
κουφούς - Βασίλης Μιχαηλίδης: Εικαστικές προεκτάσεις»
την Παρασκευή 10 Νοεμβρίου 2017 στη Δημοτική
Πινακοθήκη Λεμεσού στις 7:00 μ.μ.

Το Έτος Βασίλη Μιχαηλίδη φθάνει αισίως στο τέλος του με μια πολύ ξεχωριστή έκθεση, αφιερωμένη στον ποιητή και τον ζωγράφο, που συνέδεσε την πιο δημιουργική περίοδο της ζωής του με τη Λεμεσό, όπου έζησε από το 1878 έως τον θάνατό του το 1917.

Με αφορμή την επετειακή φετινή χρονιά συμπλήρωσης 100 χρόνων από τον θάνατο του Βασίλη Μιχαηλίδη, ο Δήμος Λεμεσού διοργάνωσε λαμπρές και ποικίλες εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, μουσικά αφιερώματα στον ποιητή, κατά τις θερινές βραδιές με πανσέληνο, σειρά διαλέξεων που πραγματοποιήθηκαν τη ζωή και το έργο του, επιστημονικό συνέδριο και αποκαλυπτήρια της προτομής του ποιητή στην ομώνυμη Βιβλιοθήκη του ΤΕ.ΠΑ.Κ. σε συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και την Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης», έχοντας επίσης συνδιοργανώσει με πληθώρα πολιτιστικών φορέων της πόλης, μουσικά, θεατρικά και ποιητικά δρώμενα. Μέσα στην επόμενη εβδομάδα ολοκληρώνεται το αφιέρωμα στον ποιητή με τη συναυλία «Ο Κυπριώτης ποιητής, Βασίλης Μιχαηλίδης», με μελοποιημένη

ποίηση από τον Λάρκο Λάρκου. Τη συναυλία διοργανώνει ο Δήμος Λεμεσού, σε συνεργασία με το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού και τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, στις 15 Νοεμβρίου, στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ.

Η έκθεση που εγκαινιάζουμε απόψε αποτελεί ένα ξεχωριστό και άκρως πρωτότυπο εικαστικό αφιέρωμα στον ποιητή. Είμαστε πραγματικά περήφανοι που το Έτος Βασίλη Μιχαηλίδη κλείνει πανηγυρικά αλλά και θεαματικά με την εικαστική αυτή έκθεση, που είμαι σίγουρος ότι θα αποκαλύψει καινούργιες αισθητικές προσλήψεις του βαρυσήμαντου έργου του ποιητή και θα αποτελέσει σταθμό ως μία από τις πιο ουσιαστικές διοργανώσεις που πραγματοποιήθηκαν ποτέ εις μνήμην του. Εκτός των τριών έργων του Βασίλη Μιχαηλίδη και των 60 έργων άλλων 26 καλλιτεχνών, η έκθεση κρύβει, ωστόσο, και μια έκπληξη. Φιλοξενεί το ιδιόχειρο χειρόγραφο του Βασίλη Μιχαηλίδη, «Ρωμιός και Τζων Πουλλής», το οποίο απόκειται στη Συλλογή του Δήμου Λεμεσού καθώς επίσης και την αυθεντική φωτογραφία, την οποία ο ποιητής απέστειλε το 1882 από τη Λεμεσό στη Σμύρνη, στον φίλο του που σπούδαζε εκεί, τον Μιχαήλ Η. Μιχαηλίδη, με αφιέρωση στο πίσω μέρος «Μη με λησμονήσεις» από το Αρχείο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λεμεσού.

Τα έργα της έκθεσης, παλαιότερα και καινούργια, θα τεκμηριωθούν σε ειδική έκδοση, η οποία θα συμπεριλάβει επίσης μια πλήρη ανθολόγηση ποιημάτων που γράφτηκαν με έμπνευση τον Βασίλη Μιχαηλίδη και το έργο του, από το 1917, χρονολογία του θανάτου του, μέχρι τις μέρες μας, με αφορμή προκήρυξη που έκανε ο Δήμος μας προς τους ποιητές της Κύπρου για τη συγγραφή ποιημάτων πάνω στη θεματική αυτή.

Ευχαριστώ θερμά όλους του καλλιτέχνες που μας τιμούν με τη συμμετοχή τους στην έκθεση, ευχαριστώ επίσης την Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης, το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και τη Μητρόπολη Κιτίου που μας δάνεισαν έργα από τις συλλογές τους. Τέλος θερμές ευχαριστίες εκφράζω, για τη στήριξή τους ως προς τη διοργάνωση της έκθεσης αλλά και ως προς την έκδοση του βιβλίου το οποίο θα ακολουθήσει, τόσο στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού όσο και στο Κοινωφελές, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης. Ευχαριστίες οφείλονται επίσης στο ΡΙΚ για την προβολή της έκθεσης. Η βοήθειά τους είναι πραγματικά πολύτιμη.

NA/NA