

**ΟΜΙΛΙΑ ΕΝΤΙΜΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗ ΓΙΑ ΤΗΝ Β' ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «Ο ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΟΣ» ΤΗΣ ΑΝΔΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ- ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ,
ΤΕΤΑΡΤΗ 18.9.2019, 7.30 AD LITTERAM CULTURAL DEVELOPMENT CENTRE**

.....
Αξιότιμοι κκ. Βουλευτές,

Αξιότιμοι κκ. Δημοτικοί Σύμβουλοι,

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού,

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού,

Αξιότιμε κ. Διευθυντή του Γυμνασίου Καλογεροπούλου,

Αγαπητή κ. Αντωνιάδου,

Κυρίες και Κύριοι,

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που βρίσκομαι απόψε στο ιστορικό κέντρο της πόλης μας στο Κέντρο Ανάπτυξης Πολιτισμού Ad Litteram, που άρχισε τη λειτουργία του τον περασμένο Φεβρουάριο για να προσφέρει ένα καινούριο και όμορφο χώρο για τα πολιτιστικά δρώμενα στην πόλη μας με στόχο την ανάπτυξη και τη διάχυση του πολιτισμού. Η πολύχρονη πολιτιστική δράση της κ. Άνδρης Χριστοφίδου – Αντωνιάδου που διευθύνει το Ad Litteram είναι πολύ γνωστή στη Λεμεσό καθώς και η προσφορά της στην Κυπριακή Λογοτεχνία.

Δεν είναι συνηθισμένο φαινόμενο ένα Κυπριακό βιβλίο να εκδίδεται για δεύτερη φορά όπως είναι η περίπτωση του μυθιστορήματος «Ο αρωματοποιός» . Ούτε είναι συνηθισμένο ένα Κυπριακό βιβλίο να έχει τιμηθεί με δυο διαφορετικά λογοτεχνικά βραβεία στην Ελλάδα και αυτό και μόνο το γεγονός καθιστά το βιβλίο ξεχωριστό. Μια Β' έκδοση μέσα στα στενά πλαίσια κυκλοφορίας και ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων στη χώρα μας, δείχνει την απήχηση και την επιτυχία που είχε η αρχική έκδοση. Αυτή η επιτυχία οφείλεται στην πέννα της συγγραφέως και στην πλοκή που ξετυλίγεται στις τόσο ενδιαφέρουσες σελίδες του βιβλίου. Ειδικά για μας τους κατοίκους της Λεμεσού το βιβλίο είναι ιδιαίτερα σημαντικό αφού μας δίνει μια κοινωνιολογική και ιστορική εικόνα της δεκαετίας του 1930, όταν πολλοί συμπολίτες μας μετανάστευαν στην Αίγυπτο για να βρουν δουλειά αφού η δική τους χώρα ήταν φτωχή για να τους θρέψει. Επίκαιρο θέμα αφού και σήμερα πολλοί νέοι άνθρωποι κυρίως επιστήμονες, μεταναστεύουν στο εξωτερικό για σκοπούς εργασίας.

Η συγγραφέας αναφέρεται στο εμπόριο που διεξαγόταν τότε μεταξύ της Λεμεσού και της Αλεξάνδρειας με τα καΐκια και μας ταξιδεύει στην Ελληνική Συνοικία εκεί για να

έρθουμε σε επαφή με τον τρόπο ζωής των Κυπρίων και Ελλήνων της πόλης. Η πλοκή ρέει αβίαστα, το ένα συμβάν οδηγεί στο άλλο μη επιτρέποντας κανένα εφησυχασμό στον αναγνώστη που βλέπει να περνούν μπροστά στα μάτια του αδιάλειπτες εικόνες σαν σε οθόνη κινηματογράφου. Το μυστήριο που η συγγραφέας συμπεριλαμβάνει κατά τον πλουν του πλοίου «*Το Διαμάντι*» από την Αλεξάνδρεια στη Μασσαλία, κρατά τον αναγνώστη σε μια συναρπαστική εγρήγορση μέχρι τη λύση που η συγγραφέας αφήνει να ξετυλιχθεί αργά και ομαλά.

Με σημαντικές σπουδές σε σπουδαία πανεπιστήμια της Ευρώπης, με μια ευδόκιμη υπηρεσία σαράντα χρόνων στην Ιδιωτική και Δημόσια Εκπαίδευση από όπου πρόσφατα αφυπηρέτησε από τη θέση της Διευθύντριας, αλλά και με ένα πλούσιο συγγραφικό έργο που αριθμεί δέκα βιβλία, μεγάλο αριθμό διαλέξεων στην Κύπρο και στην Ευρώπη, συνεργασίες σε λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες, δέκα οκτώ πανελλήνια και παγκόσμια λογοτεχνικά βραβεία, η κ. Αντωνιάδου προσθέτει απόψε ακόμα μια σημαντική προσφορά στην Κυπριακή Λογοτεχνία με την Β' έκδοση του βιβλίου της «*Ο αρωματοποιός*».

Η κ. Αντωνιάδου με έχει ενημερώσει ότι το βιβλίο της «*Φλόγες και Θάλασσα*», 11 *Δοκίμια Λογοτεχνίας*, έχει αρχειοθετηθεί στο Μουσείο Θερβάντες στην Ισπανία όπου βρίσκεται το σπίτι του μεγάλου συγγραφέα και ότι έχει προσκληθεί να δώσει διάλεξη εκεί στα Ισπανικά, την άνοιξη του 2020.

Δράττομαι της ευκαιρίας να ανακοινώσω ότι η κ. Αντωνιάδου θα ταξιδεύσει τον Οκτώβρη μαζί με την αποστολή του Δήμου Λεμεσού στην Αλεξάνδρεια για να λάβει μέρος ως ομιλήτρια στο Επιστημονικό Συμπόσιο Ιστορίας που οργανώνεται εκεί επί ευκαιρία της επικαιροποίησης του μνημονίου συνεργασίας μεταξύ των δυο πόλεων, με εισήγηση που φέρει τον τίτλο «*Οι πολυδιάστατες σχέσεις Λεμεσού-Αλεξάνδρειας κατά τη δεκαετία του 1930, με ειδική αναφορά στο μυθιστόρημα «Ο αρωματοποιός»*».

Οι αναγνώστες του μυθιστορήματος «*Ο αρωματοποιός*» θα ταξιδεύσουν νοερά μαζί μας στην Αλεξάνδρεια της Ελληνικής Συνοικίας, του Κώστα και του Ρισάρ, στα μυστικιστικά παζάρια, στο θεατρικό μακιγιάζ στην Όπερα, στον μαγικό κόσμο του αρώματος αλλά και στη Γαλλία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, της Αντίστασης, της μεταπολεμικής χλιδής του Παρισιού, στα απέραντα χωράφια λεβάντας στη Νότιο Γαλλία.

Εύχομαι η Β' Έκδοση του βιβλίου «*Ο αρωματοποιός*» να έχει μια επιτυχημένη πορεία.

Νίκος Νικολαΐδης

Δήμαρχος Λεμεσού