

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού, κ. Ν. Νικολαΐδη, στα εγκαίνια της παγκύπριας έκθεσης του Παγκύπριου Συνδέσμου Αγγειοπλαστών Κεραμιστών, το Σάββατο, 24 Νοεμβρίου 2018 στις 7.30 μμ. στην γκαλερί Μορφή

Κύριε Πρόεδρε του Παγκύπριου Συνδέσμου Αγγειοπλαστών-Κεραμιστών,

Αξιότιμοι προσκεκλημένοι,

Μια άμορφη μάζα πηλού έχει τη δυνατότητα να μεταμορφωθεί σ' ένα έργο τέχνης όταν βρίσκεται στα κατάλληλα χέρια ενός αγγειοπλάστη με φαντασία και επιδεξιότητα. Το γεγονός ότι όταν ο πηλός ψηθεί σε ψηλές θερμοκρασίες γίνεται σκληρός και ανθεκτικός συνάδει με την επιβίωση του ανθρώπου ανά τους αιώνες. Κατά την αρχαιότητα, τα αντικείμενα αγγειοπλαστικής ήταν απαραίτητα για την αποθήκευση και μεταφορά στερεών αλλά και υγρών προϊόντων, λόγω της ιδιότητας του πηλού να τα καθιστά υδατοστεγή. Η χρήση τους από τον αρχαίο άνθρωπο ήταν ευρεία τόσο στην καθημερινότητά του με τα μαγειρικά σκεύη και τα εργαλεία, όσο και στις γιορτές με τα κοσμήματα και τα άλλα κοσμητικά στολίδια, αλλά και τα ειδώλια.

Η κεραμική τέχνη χρωστά το όνομά της στον Κέραμο, γιο του Διόνυσου και της Αριάδνης, προσάτη των κεραμέων, που τα εργαστήριά τους ήταν μαζεμένα κάτω από την Ακρόπολη, στον Κεραμεικό. Είναι μια τόσο παλιά τέχνη όσο ο άνθρωπος, που κι αυτός δημιουργήθηκε από νερό και χώμα από τον Θεό σύμφωνα με τη χριστιανική θρησκεία.

Τα διαχρονικά υλικά που χρησιμοποιεί ένας κεραμίστας όπως το νερό, το χώμα, τη φωτιά, τονίζουν την ύπαρξη αυτής της μορφής τέχνης εδώ και χιλιάδες χρόνια που ακόμα και σήμερα που η τεχνολογική εξέλιξη είναι τόσο ραγδαία και έντονη, συνεχίζει να αντιστέκεται και να υπάρχει.

Η τέχνη της κεραμικής είναι σήμερα πλούσια και ποικίλη. Ένας κεραμίστας μπορεί να εμπνευστεί τόσο από την αρχαιότητα, όσο και από την παράδοση, αλλά και από τα σύγχρονα καλλιτεχνικά ρεύματα. Πλάθει το δικό του έργο τέχνης στο οποίο σφραγίζει τη δική του προσωπικότητα και δρα σαν ένα όχημα έκφρασης της σκέψης και των συναισθημάτων του.

Ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Αγγειοπλαστών – Κεραμιστών, που δραστηριοποιείται εδώ και πολλά χρόνια, μας δίνει φέτος μια ομαδική έκθεση καλλιτεχνικής κεραμικής εδώ στη Γκαλερί Μορφή στην παλιά πόλη της Λεμεσού που εγκαινιάζουμε απόψε και που θα διαρκέσει μέχρι τις 7 Δεκεμβρίου 2018. Η έκθεση αυτή, που επιμελήθηκε η κυρία Σύλια Παναγιωτίδου, την οποία συγχαίρω για την εξαιρετική δουλειά της, έχει καταστεί δυνατή με την ευγενή χορηγία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Η έκθεση θα μας δώσει την ευκαιρία να θαυμάσουμε τα δημιουργήματα των καλλιτεχνών και να αφήσουμε τη φαντασία μας να ταξιδεύσει.

Πέρα από τις δημιουργίες που ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει, η έκθεση ενδυναμώνεται και με μια ημερίδα που οργανώνεται αύριο Κυριακή από τις 3.00 μέχρι τις 7.00 με τους καταξιωμένους καλλιτέχνες Αννίσκα Κλιμέσιοβα από την Τσεχία και Χρήστο Τσιμπουρλά από την Ελλάδα. Συμπεριλαμβάνει επίσης την παρουσίαση του προγράμματος *Σιωπηλό άγγιγμα πηλού* από τον Ανδρέα Φασουλίδη.

Ο Δήμος Λεμεσού επικροτεί τέτοιες δημιουργικές και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες που ανεβάζουν το επίπεδο του πολιτισμού στην πόλη μας και δράττομαι της ευκαιρίας να συγχαρώ όλους τους διοργανωτές αλλά και όλους τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν με τα διάφορα έργα τέχνης που εκφράζουν τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και ερεθίσματά τους.

Η Λεμεσός με χαρά θα φιλοξενήσει ξανά παρόμοιες δημιουργικές εκφάνσεις από τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Αγγειοπλαστών και Κεραμιστών. Δεν έχω καμιά αμφιβολία ότι η έκθεση αυτή θα έχει μια εξαιρετικά καλή πορεία.