

Ομιλία Δημάρχου Λεμεσού, κ. Νίκου Νικολαΐδη στην τελετή απονομής των EFFE Label 2017-2018 στα διακριθέντα κυπριακά φεστιβάλ, την Τρίτη, 21 Νοεμβρίου 2017 στις 7.00 μ.μ. στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού

Κυρίες και κύριοι,

Με ιδιαίτερη χαρά, ο Δήμος Λεμεσού αποδέχτηκε την πρόταση από το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου και τον Πρόεδρο του, τον κύριο Μηνά Τίγκιλη, να είναι συνδιοργανωτής της φετινής τελετής Απονομής των διακρίσεων για τα EFFE Label 2017-2018 στα κυπριακά φεστιβάλ.

Συγχαίρουμε τα 17 διακριθέντα κυπριακά φεστιβάλ για την περίοδο 2017-2018. Με ιδιαίτερη ικανοποίηση επισημαίνω ότι τα 7 από τα 17 φεστιβάλ είναι φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκαν στην πόλη και στην επαρχία της Λεμεσού. Με τη διάκρισή τους αυτή, τα 17 κυπριακά φεστιβάλ, κατατάσσονται πλέον μέσα στα καλύτερα φεστιβάλ της Ευρώπης, συμβάλλοντας με τον τρόπο αυτό στην ενίσχυση της Κύπρου ως μιας χώρας με αξιόλογη πολιτιστική δημιουργία.

Όπως είναι γνωστό, τα βραβεία *Europe for Festivals, Festivals for Europe* (EFFE) Label απονέμονται στη βάση τριών κριτηρίων: καλλιτεχνική δέσμευση, ενεργός συμμετοχή των φεστιβάλ στις κοινότητές τους και μια Ευρωπαϊκή και διεθνή θεώρηση.

Άνκαι εξίσου σημαντικά και τα τρία κριτήρια, το κριτήριο που προσδιορίζει το βασικό περιεχόμενο του θεσμού, είναι το

δεύτερο, η σχέση δηλαδή των φεστιβάλ με τις κοινότητες και αντίστροφα. Γιατί ακριβώς το πρόγραμμα EFFE – *Europe for Festivals, Festivals for Europe*, πρωτίστως αναγνωρίζει το καθημερινό έργο αυτών των φεστιβάλ σε τοπικό επίπεδο.

Με τον τρόπο αυτό, αναδεικνύεται η σημασία της άμεσης επαφής των πολιτιστικών δρωμένων με την τοπική κοινωνία, και ταυτόχρονα η ευθύνη και η αρμοδιότητα της τοπικής κοινωνίας και της τοπικής αυτοδιοίκησης να προωθεί και να στηρίζει τον πολιτισμό και τις πολιτιστικές δράσεις.

Τον τελευταίο καιρό, γίνεται μια συζήτηση αναφορικά με το ρόλο των πόλεων στα μεγάλα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες στην Ευρώπη αλλά και παγκόσμια. Αυτή η συζήτηση επιβεβαιώνει ολοένα και περισσότερο την ανάγκη να αναλάβουν οι πόλεις ενεργότερο ρόλο όχι μόνο στα καθημερινά προβλήματα που αφορούν τις τοπικές κοινωνίες, αλλά και στα πιο σημαντικά θέματα που έχουν ευρύτερη σημασία. Η ανάγκη αυτή αναγνωρίζεται όχι απλά στη βάση μιας θεωρητικής αποκεντρωτικής προσέγγισης, αλλά στη βάση του ότι οι πολιτικές, ακόμα και οι εθνικές πολιτικές μπορούν να διαμορφωθούν πιο αποτελεσματικά όταν διαμορφώνονται στο πιο άμεσο επίπεδο των κοινωνιών.

Αυτή η προσέγγιση, έχει την πιο ξεκάθαρη εφαρμογή της στα πολιτιστικά δρώμενα. Μπροστά σε αυτή την πραγματικότητα, καλούνται οι τοπικές κοινωνίες να αναλάβουν αυτή την ευθύνη. Ταυτόχρονα, πρέπει και η κεντρική εξουσία πλέον να αναγνωρίσει έμπρακτα αυτή την αναγκαιότητα και να δώσει τον απαιτούμενο χώρο, τα μέσα, και τις αρμοδιότητες, στις

τοπικές κοινωνίες για να διαχειριστούν την πολιτιστική παραγωγή του τόπου.

Ο Δήμος Λεμεσού, έχει απόλυτα αναγνωρίσει αυτή την ευθύνη του και προχωρεί σε ένα ευρύτερο σχεδιασμό της στρατηγικής και των δράσεων σε μια προσπάθεια αναδόμησης και αναβάθμισης των πολιτιστικών δρωμένων στην πόλη μας και στη χώρα μας γενικότερα. Βασική μεθοδολογία σε αυτή μας την φιλοσοφία, είναι η εμπλοκή των ανθρώπων των τεχνών και των γραμμάτων. Γιατί αυτοί που παράγουν τις πολιτικές είναι οι αρμοδιότεροι να καθορίσουν αυτές τις πολιτικές. Η ευθύνη του Δήμου είναι να συντονίσει και να διαμορφώσει τα πλαίσια υλοποίησης αυτών των πολιτικών. Αυτή την ευθύνη την αναλαμβάνουμε με πολιτική βούληση και αποφασιστικότητα.

Κλείνοντας τη σύντομη μου αυτή παρέμβαση, συγχαίρω ξανά τα 17 διακριθέντα κυπριακά φεστιβάλ. Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω το Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο που, ως ο κατ'εξοχήν δημοτικός οργανισμός πολιτιστικής πολιτικής του Δήμου Λεμεσού, φιλοξενεί την αποψινή τελετή.