

**Ομιλία Έντιμου κ. Δημάρχου Λεμεσού Νίκου Νικολαΐδη για τα εγκαίνια της έκθεσης
Έργων Τέχνης του Ιδρύματος Τσαβλίρη,
Γκαλερί Μορφή, Λεμεσός Κυριακή 5 Μάϊου 2019**

.....
Έντιμη κ. Υφυπουργέ Ναυτιλίας κ. Πηλείδου,
Αξιότιμε κ. Πρόεδρε του Ιδρύματος Τσαβλίρη, κ. Φιλή,
Κυρίες και Κύριοι,

Η πόλη μας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη θάλασσα ως το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας μας έτσι είναι με ιδιαίτερη χαρά που χαιρετίζω την αποψινή Έκθεση Έργων Τέχνης που οργανώνει το Ίδρυμα Τσαβλίρη και που φέρει τον τίτλο «Θάλασσα και Ναυτιλία».

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τσαβλίρη είναι αφιερωμένο, σύμφωνα με το όραμα του ιδρυτή του, Έλληνα εφοπλιστή Γεώργιου Α. Τσαβλίρη, στην πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία της εποχής μας. Είναι ένα ιδιωτικό Ίδρυμα το οποίο άρχισε τη λειτουργία του, το Φθινόπωρο του 2015 αν και ο Όμιλος Τσαβλίρη πρωτοπαρουσιάστηκε στην Κύπρο στις αρχές της δεκαετίας του 1960, όταν ενέγραψε πλοία στο Κυπριακό Νηολόγιο.

Η φιλοσοφία του Ιδρύματος αντικατοπτρίζεται στο λογότυπό του, το οποίο αποτελεί σχεδιαστική αποτύπωση αρχαίας Κυπριακής Οινόχους. Οι στόχοι του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τσαβλίρη εμπνέονται και απορρέουν από τη διάθεση στήριξης και προβολής της πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργικότητας ανθρώπων, οι οποίοι με το έργο τους συμβάλλουν στον προβληματισμό και την αναζήτηση μιας καλύτερης πνευματικής και ανθρωπιστικής κοινωνίας μέσα από τον πολιτισμό, την παιδεία και την πνευματική καλλιέργεια.

Ο Όμιλος Τσαβλίρη είναι ένας από τους πιο δραστήριους συνεργάτες έκτακτης ανάγκης για ναυτιλιακά ατυχήματα παγκοσμίως και έχει χειριστεί περισσότερα από δύομιση χιλιάδες ατυχήματα. Με ρυμούλκα σε μόνιμους σταθμούς σε στρατηγικές τοποθεσίες παγκοσμίως, οι διεθνείς δραστηριότητες του Ομίλου αγκαλιάζουν κάθε υπηρεσία που σχετίζεται με τη θαλάσσια διάσωση και ρυμούλκηση, επεκτείνοντας το σύμπλεγμα μετακίνησης ερειπίων από ναυάγια και προστατεύοντας τοιουτοτρόπως το θαλάσσιο περιβάλλον από τη μόλυνση. Ο Όμιλος Τσαβλίρη είναι δεσμευμένος στο να συντηρεί ένα μοντέρνο και παγκόσμιο δίκτυο που να παρέχει γρήγορη υποστήριξη στη ναυτιλία.

Οι δραστηριότητες του Ομίλου σχετίζονται άμεσα με την Κύπρο αφού σε δεκάδες φορτηγά πλοία του κυματίζει η κυπριακή σημαία από τη δεκαετία του 1960 ενώ ταυτόχρονα συνδέεται με τη διάσωση και τη ρυμούλκηση καθώς και την περιβαλλοντική προστασία στα Κυπριακά Ύδατα. Πιο πρόσφατα, ο Όμιλος Τσαβλίρη έχει δραστηριοποιηθεί εστιάζοντας σε παράκτια πετρέλαια και φυσικό αέριο στα Κυπριακά Ύδατα.

Αυτή είναι μια ιδιαίτερη στιγμή για το Ίδρυμα Τσαβλίρη λόγω της συμπλήρωσης εκατόν πέντε χρόνων από τη γέννηση του ιδρυτή του, Αλεξάνδρου Γ. Τσαβλίρη, ογδόντα χρόνια από την έναρξη της πρώτης ναυτιλιακής εταιρείας Τσαβλίρη και πενήντα πέντε χρόνια από την ίδρυση της Ομάδος Τσαβλίρη για θέματα που αφορούν τη διάσωση.

Επιπροσθέτως, το Ίδρυμα Τσαβλίρη έχει εδραιωθεί στην Κύπρο με την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Η αποψινή Έκθεση Έργων Τέχνης «Θάλασσα και Ναυτιλία» είναι ένα από παράδειγμα. Οφείλω να αναφέρω ότι τα έσοδα της Έκθεσης θα δοθούν ως υποτροφία σε φοιτητή ή φοιτήτρια για Μεταπτυχιακό Τίτλο Msc. στα Ναυτιλιακά και τη Χρηματοοικονομικά στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου για το Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020 και συγχαίρω το Ίδρυμα για αυτή του την πρωτοβουλία.

Στην έκθεση λαμβάνουν μέρος οκτώ σημαντικοί καλλιτέχνες και τρεις εταιρείες που έχουν δανείσει έργα τους: οι Σπύρος Δημητριάδης, Φωτεινή Κακουρή, Μαρίνα Κωνσταντίνου, Χαράλαμπος Παντελίδης, Γιώργος Σκοτεινός, Γιώργος Α. Τσούκκας, Ανδρέας Χαραλαμπίδης και Μιχάλης Χαραλαμπίδης καθώς και οι Εταιρείες Columbia, Island Oil και Lemissoler.

Εύχομαι στο Ίδρυμα Τσαβλίρη καλή συνέχεια στο έργο του.