

Χαιρετισμός Δημάρχου εγκαίρως της έκθεσης φωτογραφιών από τον Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας, ο οποίος διοργανώθηκε με τη συνεργασία του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου' και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) με θέμα 'Παράθυρο με θέα', Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο Πάνος Σολομωνίδης, 07/12/2020.

Είναι με πραγματικά μεγάλη χαρά που αποδέχτηκα ως Δήμαρχος Λεμεσού την πρόσκληση να χαιρετήσω και εγκαινιάσω την έκθεση φωτογραφιών από τον Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας, ο οποίος διοργανώθηκε με τη συνεργασία του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου' και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) με θέμα 'Παράθυρο με θέα'.

Και η τιμή είναι διπλή, γιατί η πρόσκληση προερχόταν από δύο φορείς, που πολύ μεγάλη δράση και προσφορά στην πόλη μας.

Ο Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου κλείνει φέτος 20 χρόνια ζωής, αφού η πρώτη γενική συνέλευση του έγινε στις 3 Νοεμβρίου 2010 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Έκτοτε, ο Σύνδεσμος έχει να επιδείξει μια πάρα πολύ αξιόλογη δράση στην προβολή και ανάδειξη της συμβολής του νευραλγικού αυτού κομματιού του ελληνισμού στην πολιτιστική ανάπτυξη της Κύπρου. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συμβολή των Μικρασιατών στην πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης μας, στην οποία κατέφυγαν πολλοί Μικρασιάτες αδελφοί μας όταν βρέθηκαν για δεύτερη φορά πρόσφυγες το 1974. Οι συλλογές από κειμήλια, έγγραφα, φωτογραφίες, εικόνες, έργα τέχνης, στολές και κοσμήματα του Συνδέσμου είναι δείγματα ενός λαμπρού πολιτισμού που μεταλαμπαδεύτηκε στον τόπο μας μετά την Μικρασιατική καταστροφή. Μόλις πρόσφατα πήραμε το ημερολόγιο του Συνδέσμου για το 2021, αφιερωμένο στα 200 χρόνια της Παλιγγενεσίας, ένα δείγμα των πραγματικά άρτιων από όλες τις απόψεις εκδόσεων του Συνδέσμου.

Θα ήθελα με την ευκαιρία να αναφέρω ότι ο Δήμος μας με μεγάλη χαρά έχει παραχωρήσει χώρο στην αλέα της οδού Θέκλας Λυσιώτου για να τοποιοτεχνηθεί ένα μνημείο που θα τιμά την ιστορία και την προσφορά των Μικρασιατών της Κύπρου, και ελπίζω σύντομα να το εγκαινιάσουμε κυρία Μόνα μου.

Η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Λεμεσού), δεν χρειάζεται συστάσεις. Πανταχού παρούσα, με έντονη δραστηριότητα, καταγράφει μέσα από τον φωτογραφικό φακό των μελών της την ιστορία αλλά και την καθημερινότητα της πόλης μας.

Το θέμα του διαγωνισμού είναι «Παράθυρο με θέα», ένα θέμα πολύ προσφιλές στην τέχνη, με σημαντικά έργα από μεγάλους καλλιτέχνες από τον Paul Gauguin, τον Vincent van Gogh μέχρι τον Salvador Dali. Η θέα από το παράθυρο προσπαθεί να υπερβεί τα όρια ενός εγκλεισμού που μπορεί να πάρει πολλές μορφές. Στην προκείμενη όμως περίπτωση, ο εγκλεισμός δεν είναι άλλος από τον εγκλεισμό που μας επέβαλε η καραντίνα του κορωνοϊού.

Ζήσαμε και ζούμε ακόμα μια πρωτόγνωρη, κατάσταση. Με θολό ακόμα το μέλλον. Ένα εγκλεισμό που μας έφερε αντιμέτωπους με τον εαυτό μας, μας έμαθαν καλύτερα τα όρια μας, μας έδωσαν την μοναδική ευκαιρία να μάθουμε καλύτερα τον εαυτό μας.

Η φωτογραφική έκθεση που εγκαινιάζουμε σήμερα καταγράφει φωτογραφικά αυτά τα βιώματα και τις εμπειρίες. Δίνοντας ένα αισιόδοξο μήνυμα ότι πέρα από το παράθυρο του εγκλεισμού, υπάρχει ένας ολόκληρος κόσμος που είναι εκεί, δεν έχει χαθεί, τον στερηθήκαμε προσωρινά, αλλά θα επανέλθουμε σε αυτόν.

Συγχαρητήρια στο Σύνδεσμο..., στη Φωτογραφική Εταιρία και σε όλους όσους συμμετείχαν.