

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΕΝΤΙΜΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ Κ. ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΣΤΗΝ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ «ΠΡΩΤΟ ΣΚΑΛΙ», ΤΕΤΑΡΤΗ  
6.11.2019, ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ**

.....  
Αγαπητέ κ. Περικλέους,

Αξιότιμη κυρία Διευθύντρια Ανώτερης Εκπαίδευσης ΥΠΠΑΝ κ. Κωνσταντινίδου,  
κ. Πρόεδρε της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού, Βασίλης Μιχαηλίδης, κ. Κρίστη Χαράκη,  
κ. Σάββα Γεωργίου,  
Κυρίες και Κύριοι,

Η Τέχνη του Λόγου αποτελεί την Τέχνη των Τεχνών αφού κύριο όργανό της είναι η γλώσσα, το κατεξοχήν εκφραστικό μέσο του ανθρώπου. Η πιο παλιά μορφή της Τέχνης του Λόγου είναι η Ποίηση που είναι και η πλέον συναισθηματική, πιο μουσική και κατά συνέπεια πιο ψυχική από τον πεζό λόγο και τον σκηνικό διάλογο.

Σύμφωνα με τον Αργεντινό συγγραφέα Χόρχε Λουίς Μπόρχες «Ποίηση είναι η έκφραση του ωραίου, διαμέσου λέξεων περίτεχνα υφασμένων μεταξύ τους». Είναι όμως πάντα έτσι που εκφράζεται η ποίηση και ποια είναι η περίπτωση του Αντώνη Περικλέους;

Το βιβλίο «Πρώτο Σκαλί» είναι η πρώτη ποιητική συλλογή που έχει γράψει ο Αντώνης Περικλέους και έχει εκδοθεί πρόσφατα από τις εκδόσεις Πήλιο. Μια καλαίσθητη χαρτόδετη έκδοση πενήντα δυο σελίδων και σαράντα ποιημάτων γραμμένα σε ελεύθερο στίχο με ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που απασχολούν τον δημιουργό. Ιστορικά γεγονότα, πραγματικά πρόσωπα, προβληματισμοί και αμφισβητήσεις, ανησυχίες και ελπίδες, εκφράζονται μέσα από στίχους και αποκαλύπτουν τον τρόπο σκέψης του ποιητή. Ο Αντώνης Περικλέους περιγράφει σε πρώτο πρόσωπο μια εικόνα ή μια κατάσταση εξωτερικεύοντας προσωπικά συναισθήματα, σκέψεις και εντυπώσεις, χρησιμοποιώντας διάφορα εκφραστικά μέσα και σχήματα λόγου. Ζώντας κοινωνικοπολιτικές μεταβολές σε μια Κύπρο που βίωσε το 1974, σε μια καθημερινότητα που δεν είναι εύκολη, όπως γράφει και ο ίδιος στον ποίημα του «Καθημερινότητα», λαμβάνει ερεθίσματα από παντού και μέσα από τη δική του προσωπική ευαισθησία τα μετουσιώνει σε στίχους. Στην ποιητική δημιουργία του Περικλέους διακρίνονται αμφιβολίες, χαρές και λύπες,

συναίσθημα που πηγάζουν από τη διδασκαλία λιγότερο προικισμένων παιδιών, ή όπως συνηθίζεται να λέμε παιδιών με ειδικές ικανότητες, όπως εκφράζονται μέσα από το ποίημα «Κουβέντα με τον Πάουλο Φρέϊρε», όπου οι στίχοι του κουβαλούν ένα δυναμισμό και μια χαρά που πλέκεται με την λύπη για να δώσουν μια εικόνα πραγματικά ξεχωριστή που συγκινεί κάθε αναγνώστη.

Πίσω από μια ποιητική δημιουργία υπάρχει μια ιδέα, ένας προβληματισμός, μια εξέταση του κόσμου που προηγείται της γραφής των στίχων και που οδηγεί στη μετάβαση από το αόρατο στο ορατό, κάτι που μόνο ένας ποιητής μπορεί να κατορθώσει.

Έχοντας σπουδάσει Ελληνική Φιλολογία και κατέχοντας άριστα την ελληνική γλώσσα, ο Αντώνης Περικλέους μπορεί να επεξεργαστεί μια ιδέα μέσα από το ταλέντο και την τεχνική που αναμφισβήτητα διαθέτει. Με εργαλεία τις λέξεις, το συναίσθημα και την ευαισθησία πλάθει στίχους που προκαλούν τον αναγνώστη να αφουγκραστεί και να σκεφτεί.

Αγαπητέ Αντώνη, εύχομαι αυτή η πρώτη ποιητική συλλογή που παρουσιάζεται σήμερα να είναι μόνο η αρχή μιας σειράς και άλλων ποιητικών συλλόγων που θα ακολουθήσουν μελλοντικά. Τα γράμματα και ο πολιτισμός είναι η ελπίδα της ζωής. Και εσύ, ως δάσκαλος, όπως αποκαλείς τον εαυτό σου, που έχει την δυνατότητα να πλάσει τους νέους ανθρώπους, έχεις υποχρέωση να κρατήσεις αυτήν την ελπίδα αναμμένη.

Εύχομαι καλή πορεία στο βιβλίο σου «Πρώτο Σκαλί» και αναμένουμε το δεύτερο και το τρίτο σκαλί για να σχηματιστεί το κλιμακοστάσιο της ποίησης σου.

Νίκος Νικολαΐδης

Δήμαρχος Λεμεσού