

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού, κ. Νίκου Νικολαΐδη, στην παρουσίαση του βιβλίου του κ. Μίμη Σοφοκλέους «ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ ΚΑΙ ΛΕΜΕΣΟΣ. ΔΥΟ ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΒΒΑΔΙΑ»

Εκδ. Αφή, Λεμεσός, 2016.

Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 9 Φεβρουαρίου 2017

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που χαιρετίζω την παρουσίαση του βιβλίου του Μίμη Σοφοκλέους για τον ποιητή των «μακρουσμένων ταξιδιών και των γαλάζιων πόντων», καθώς γράφει ο ίδιος σε κάποιο στίχο του▪ αν και θα ήμουν διπλά χαρούμενος αν μπορούσα να παρευρισκόμουν προσωπικά στην εκδήλωση του Σπιτιού της Κύπρου. Λόγοι πέραν της θελήσεώς μου δεν μου επέτρεψαν να παραβρίσκομαι στην Αθήνα, αλλά, σας διαβεβαιώνω, ότι το πρόγραμμα της όλης εκδήλωσης είναι εντυπωσιακά βαθύ και ζηλεύω όσους είστε παρόντες και παρούσες. Συγχαίρω ιδιαίτερα το Σπίτι της Κύπρου για την σκέψη να πραγματοποιηθεί αυτή η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου μια μέρα πριν από την επέτειο του θανάτου του ποιητή. Νιώθω ακόμα ότι η αποψινή θα εξελιχθεί σε μια μεστή περιεχομένου και σίγουρα σε μια όμορφη καλλιτεχνική εκδήλωση.

Γνωρίζοντας το έργο του κ. Σοφοκλέους, και ιδιαίτερα την αγάπη του για τις δυο πόλεις όπου έχει ζήσει και αφήσει σημαντικό έργο, τόσο στη τη Μεμβούρνη όσο και στη Λεμεσό, διαβάζοντας το βιβλίο νιώθω ότι κατανοώ καλύτερα πλέον το ποιητικό καθώς και το πεζογραφικό έργο ενός ποιητή που αποκάλεσε σε κάποια επιστολή του την πόλη μας «η χαμογελαστή Λεμεσός». Είναι επίσης ενδιαφέρον το τρίτο μέρος του βιβλίου όπου ο συγγραφέας πραγματεύεται την πολυπολιτισμική πτυχή του έργου του, καλύπτοντας μάλιστα εικαστικά το συγκεκριμένο κεφάλαιο από θεατρική παράσταση που

δόθηκε από την Εταιρεία Θεατρικής Αναπτύξεως Λεμεσού με θέμα τη ζωή του Νίκου Καββαδία.

Φαίνεται πως ο Νίκος Καββαδίας θα βρήκε στη Λεμεσό, όπως και στη Μελβούρνη, πόλεις θαλασσινές, πόλεις λιμάνια με ανθρώπους που, βλέποντας την απεραντοσύνη της θάλασσας, μπορούν να ονειρεύονται ταξιδεύοντας νοερά ανά τον κόσμο. Ιδιαίτερα το εξώφυλλο του βιβλίου, έργο του αρχιτέκτονα Τάσου Ανδρέου, γνωστού για τις μελέτες του για τη Λεμεσό, εντυπωσιάζει με την παραστατικότητα του.

Είναι βέβαιο ότι το βιβλίο αυτό εμπλουτίζει τις δικές μας γνώσεις για πολλές πτυχές της ζωής και του έργου του Καββαδία τόσο στη Μελβούρνη επί του πλοίου «Κυρηνεία», με τόσο έντονη και εμφανή την αναφορά στην Κύπρο, όσο και στη Λεμεσό.

Θέλω να ευχαριστήσω εκ μέρους του Δήμου Λεμεσού τον Σπίτι της Κύπρου, που ανέλαβε αυτή την πρωτοβουλία, τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα καθ' οιονδήποτε τρόπο, όλους εσάς που παρευρίσκεστε, καθώς επίσης και τον συγγραφέα, τον φίλο Μίμη Σοφοκλέους, που με αυτό το βιβλίο έβαλε τη Λεμεσό στον καββαδιακό χάρτη.

Κλείνοντας, θα έλεγα ότι, για τον Δήμαρχο Λεμεσού το βιβλίο παρουσιάζει ακόμα μια ιδιαίτερη, σημαντική πτυχή▪ ενδεχομένως, στη σειρά των λιμανιών καθώς λέει ο στίχος: «για το Μαδράς, τη Σιγκαπούρ, το Αλγέρι και το Σφαξ, θα προστεθεί πλέον και η ... Λεμεσός».

Εύχομαι στο βιβλίο να είναι καλοτάξιδο. Καλή επιτυχία!

