

## ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΚΩΜΟΔΡΟΜΟ – 15/6/19

Από την περασμένη Πέμπτη, οι Αρίονες παραμένουν σιωπηλοί και θλιμμένοι. Όπως θλιμμένη είναι και όλη η Λεμεσός. Η Λεμεσός της μουσικής, η Λεμεσός της καντάδας, η Λεμεσός του τραγουδιού, της χαράς και του πολιτισμού, πενθεί το θάνατο του Γιαννάκη Κωμοδρόμου. Του Μαέστρου Γιαννάκη Κωμοδρόμου..

Με αισθήματα βαρείας απώλειας, αποχαιρετούμε σήμερα ένα αγαπημένο φίλο, ένα εκλεκτό άνθρωπο της Λεμεσού. Αποχαιρετούμε τον οικογενειάρχη, τον επαγγελματία, τον καλλιτέχνη, τον μαέστρο, τον κανταδόρο, τον συνθέτη, τον στιχουργό, τον κιθαρίστα, τον ερμηνευτή, το Γιαννάκη Κωμοδρόμο.

Αποχαιρετούμε ένα άνθρωπο της τέχνης και του πολιτισμού. Αποχαιρετούμε ένα γνήσιο Λεμεσιανό.

Ο Γιαννάκης έχασε τελικά τη μάχη με την αρρώστια. Την αρρώστια που την πάλευε εδώ και χρόνια, με γενναιότητα, υπομονή και ελπίδα. Δεν έχασε την αισιοδοξία και το θάρρος του μέχρι την τελευταία στιγμή. Ακόμα και πριν λίγες βδομάδες προγραμματίζε παράσταση με την χορωδία του.

Ο αείμνηστος Γιαννάκης γεννήθηκε στην Λεμεσό το 1948. Σπούδασε νομικά στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών από το οποίο αποφοίτησε το 1975. Παντρεύτηκε την Άννα με την οποία απέκτησαν 3 παιδιά και 6 εγγόνια.

Η μουσική ήταν το μεγάλο μεράκι του Γιαννάκη. Κατά την διάρκεια των σπουδών του στην νομική σπούδασε παράλληλα και μουσική στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών.

Το 2002 ίδρυσε την αντρική χορωδία κανταδόρων ΑΡΙΟΝΕΣ με 25 μέλη, της οποίας ήταν μαέστρος και πρόεδρος. Με εκατοντάδες παραστάσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό, συνδυάζοντας την μουσική παιδεία, και την αγάπη για την παράδοση, μέσα από ένα πλούσιο ρεπερτόριο από καντάδες, έντεχνο, λαϊκό και παραδοσιακό τραγούδι έδωσαν ένα χαρακτηριστικά δικό τους ποιητικό χρώμα στις μουσικές της πόλης.

Ο Γιαννάκης έβαλε την δική του προσωπική σφραγίδα στη διατήρηση, την διάσωση και την ανανέωση της κανταδόρικης παράδοσης της Λεμεσού. Συνθέσεις του όπως η καντάδα <<Η πόλη που ζω >>, με δικούς του στίχους, προσέθεσαν και εμπλούτισαν το Λεμεσιανό κανταδόρικο ρεπερτόριο. Αλλά και τα άλλα τραγούδια του που κυκλοφόρησε σε δύο CD για το καρναβάλι και το κρασί θα παραμείνουν στην κληρονομιά της Λεμεσού. Με την δική του εξαιρετική σύνθεση <<Ο γέρος της

Παρεκκλησιάς >> σε στίχους του Βασίλη Μιχαηλίδη συμμετείχε με τους ΑΡΙΟΝΕΣ στους γιορτασμούς για τα 100 χρόνια του Εθνικού μας ποιητή. Χαρακτηρικό δείγμα της αγάπης του για τη Λεμεσό και την πολιτιστική της παράδοση, είναι το γεγονός ότι με δική του πρωτοβουλία, μέρος των συνθέσεων και των στίχων του έχουν ήδη καταχωρηθεί στο Ιστορικό Αρχείο της πόλης. Είμαστε σίγουροι ότι το Αρχείο θα εμπλουτισθεί και με το υπόλοιπο έργο του.

Εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου Λεμεσού, θέλω να εκφράσω την μεγάλη μας ευγνωμοσύνη προς τον αείμνηστο Γιαννάκη. Για την τεράστια συμβολή του στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας, και ειδικότερα στον τομέα της μουσικής. Αφήνει πίσω του μια τεράστια παρακαταθήκη και ένα ζωντανό, φωτεινό παράδειγμα προσφοράς προς τον πολιτισμό, αλλά και γνήσιας αγάπης προς την πόλη μας.

Ο Δήμος Λεμεσού θα τιμήσει την μνήμη του Γιαννάκη Κωμοδρόμου με συγκεκριμένες αποφάσεις που το Δημοτικό Συμβούλιο θα πάρει τις επόμενες μέρες.

Είμαι σίγουρος πως αν μπορούσε να μιλήσει αυτή τη στιγμή ο Γιαννάκης, θα έστελνε ένα δυνατό μήνυμα προς τους συναδέλφους του ΑΡΙΟΝΕΣ. «Μην σταματήσετε να τραγουδάτε. Συνεχίστε να τραγουδάτε για τη Λεμεσό μας, για τον πολιτισμό μας, για τους συμπολίτες μας».

Δεν έχω αμφιβολία ότι αυτό θα κάνουν οι Αρίονες. Θα αποχαιρετίσουν τον Γιαννάκη τραγουδώντας. Και θα συνεχίσουν να τραγουδούν τα όμορφα τραγούδια τους, και κάθε τραγούδι τους θα είναι αφιερωμένο, από σήμερα και για πάντα στο Γιαννάκη Κωμοδρόμο. Ως ένα όμορφο, μελωδικό διαχρονικό μνημόσυνο αγάπης για τον αγαπημένο τους μαέστρο.

Καλό σου ταξίδι αγαπημένε μας φίλε.