

ΟΜΙΛΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ κ. ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΣΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ
ΣΚΗΝΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΤΗΝ
Τρίτη 15.10.2019 στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο

Κυρίες κύριοι,

Την αξία μιας κοινωνίας, την κρίνει το επίπεδο του πολιτισμού της. Το Δημοτικό Συμβούλιο Λεμεσού έχει θέσει ως ένα από τους κορυφαίους στόχους του την ενίσχυση και αναβάθμιση της πολιτιστικής δραστηριότητας στην πόλη μας.

Μέσα στα πλαίσια αυτά, οι μεγάλες γιορτές της πόλης μας αναβαθμίζονται και ανανεώνονται, και παράλληλα προχωρούμε στη δημιουργία νέων θεσμών και πολιτιστικών δράσεων στο χορό, στη μουσική, στο θέατρο, στο μουσικό θέατρο, στα εικαστικά.

Σημείο αιχμής της πολιτικής μας είναι η αξιοποίηση κυπρίων καλλιτεχνών σε κορυφαίες εκδηλώσεις του δήμου. Πιστεύουμε στους συμπολίτες μας και συμπατριώτες μας δημιουργούς και καλλιτέχνες, και επενδύουμε σε αυτούς. Έτσι για δεύτερη χρονιά φέτος διοργανώσαμε τα Μεγάλα Μπαλέτα όπου πλάι σε κορυφαίους καλλιτέχνες του παγκόσμιου στερεώματος δόθηκε η ευκαιρία σε κύπριους χορευτές να δείξουν την αξία τους. Σε μια άλλη δράση, με την ευκαιρία των εορτασμών των 40 χρόνων από το θάνατο του μεγάλου συμπατριώτη μας μουσουργού, Σόλωνα Μιχαηλίδη, θα συγκροτηθεί η νέα δημοτική ορχήστρα δωματίου που θα αποτελέσει τη ραχοκοκαλιά για την δημοτική ορχήστρα εγχόρδων σε επόμενο στάδιο και για τη δημοτική συμφωνική ορχήστρα σε δεύτερο στάδιο.

Χαιρετίζω με ξεχωριστή χαρά το αφιέρωμα που επιχειρείται, τον φετινό Οκτώβριο, από τον Δήμο Λεμεσού στο μουσικό είδος της όπερας και της κλασσικής εν γένει μουσικής. Είναι γεγονός ότι εκτός από τις παραστάσεις όπερας από ξένες ομάδες, που οργανώνονται κάθε Σεπτέμβριο στην Πάφο, το οπερατικό θέαμα από Κύπριους συντελεστές υπήρξε τις τελευταίες δεκαετίες ξεχασμένο και παραμελημένο, παρά το γεγονός ότι ο τόπος μας και ιδιαίτερα η πόλη μας διαθέτει εξαιρετικούς οπερατικούς ερμηνευτές.

Η προώθηση της κλασσικής μουσικής και ειδικά της όπερας στη Λεμεσό αποτελεί βασικό μέλημα του Δημοτικού Συμβουλίου και δικό μου προσωπικά. Έτσι, ευελπιστούμε πως ο Οκτώβριος θα θεσμοθετηθεί ως μήνας οπερατικής και κλασσικής μουσικής, αρχής γενομένης από φέτος. Ας μη ξεχνούμε πως η πρώτη ολοκληρωμένη όπερα στην Κύπρο με το έργο «Διδώ και Αινείας» παρουσιάστηκε στη Λεμεσό, το 1950, υπό τη διεύθυνση του αείμνηστου μουσουργού Σόλωνα Μιχαηλίδη, με πρωταγωνιστές τους σολίστ Περικλή Μαρκουλλή και Λυσιμάχη Αναστασιάδου. Υπό

την αιγίδα του Δήμου Λεμεσού η ίδια όπερα θα ανεβαστεί την προσεχή Κυριακή 20 Οκτωβρίου με τη Μαρίζα Αναστασιάδη, τον Μάριο Ανδρέου και την Ορχήστρα Commandaria υπό τη διεύθυνση του Francis Guy. Στη συνέχεια εντός του Οκτωβρίου και Νοεμβρίου ο Δήμος Λεμεσού παρουσιάζει και στηρίζει άλλες δύο συναυλίες αφιερωμένες στον Σόλωνα Μιχαηλίδη με αφορμή την επέτειο των σαράντα χρόνων από τον θάνατό του.

Η αποψινή βραδιά, λοιπόν, πιστεύω πως θα αποτελέσει την απαρχή για την καθιέρωση ενός ετήσιου αφιερώματος στην κλασική μουσική που ευελπιστώ πως θα αποβεί θεσμός. Είναι τιμητικό που φιλοξενούμε στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο τη διεθνώς γνωστή Λεμεσιανή σοπράνο, Ιόλη Μουστερή, που είχε την πρωτοβουλία να ιδρύσει το 1982 έναν από τους ιστορικούς πολιτιστικούς φορείς της πόλης μας, τον Οργανισμό Λυρικής Σκηνής Κύπρου, σε σύμπραξη με σημαντικούς μουσικούς παράγοντες του τόπου μας και με πρώτο πρόεδρο τον Γιώργο Νικολάου. Οι παραστάσεις της Λυρικής Σκηνής Κύπρου και μετέπειτα Λυρικής Σκηνής Λεμεσού Κύπρου, τόσο ανά την Κύπρο όσο και διεθνώς έχουν αφήσει εποχή και έχουν προαγάγει την οπερατική μουσική. Η Ιόλη Μουστερή ενέπνευσε ως πρωταγωνίστρια στις παραστάσεις αυτές αλλά και ως δασκάλα λυρικού τραγουδιού, έχοντας επιτύχει την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη προαγωγή της όπερας στη Κύπρο και ιδιαίτερα την πόλη μας. Η Λυρική Σκηνή Λεμεσού Κύπρου κατάφερε στην πορεία της πραγματικούς άθλους, μέσα από το πάθος και την αφιλοκερδή προσφορά των μελών της, παρουσιάζοντας όπερες, οπερέτες και μιούζικαλ και προβάλλοντας το έργο Κυπρίων και ξένων συνθετών εντός και εκτός Κύπρου.

Απόψε στη βραδιά υπό τον τίτλο «A Visit to the Opera: From Mozart to Puccini» πλάι στην Ιόλη Μουστερή εμφανίζονται πολλοί εκλεκτοί λυρικοί ερμηνευτές της Λεμεσού, ανάμεσα στους οποίους οι τενόροι Μιχάλης Ψιλοΐνης, Μάριος Χριστοφίνης, Μάριος Ιωάννου, Γιώργος Όσκης και Μάριος Ανδρέου καθώς επίσης και ο μπασοβαρύτονος Μάριος Βούργος και οι μπάσοι Κυριάκος Σοφοκλέους και Δήμος Δημοσθένους. Εμφανίζεται βεβαίως και η Λυρική Σκηνή Λεμεσού Κύπρου υπό τη διεύθυνση της Ιόλης Μουστερή.

Ευελπιστώντας πως η Λυρική Σκηνή Λεμεσού Κύπρου θα μπορέσει με τη στήριξη του Δήμου Λεμεσού αλλά και όλων εσάς, του φιλόμουσου κοινού της πόλης μας, να συνεχίσει το σημαντικότερο έργο της και να αποτελέσει την έπαλξη για την περαιτέρω ανάπτυξη της όπερας, εύχομαι σε όλους Καλή Ακρόαση.