

**Ομιλία Έντιμου Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη για την 28η ετήσια έκθεση
ζωγραφικής της Ένωσης Αυτοδίδακτων Ζωγράφων Λεμεσού, 29.5.2019**

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε της ΕΝΑΖ,

Κυρίες και Κύριοι,

Φανταστείτε έναν κόσμο χωρίς χρώμα, έναν μαυρόασπρο κόσμο που θα προκαλούσε μόνο μελαγχολία και θλίψη αφού το χρώμα ή ένα μωσαϊκό από χρώματα δίνει μια διαφορετική διάσταση στην εικόνα που τα μάτια μας βλέπουν. Η Ένωση Αυτοδίδακτων Ζωγράφων Λεμεσού έδωσε στη φετινή της έκθεση ζωγραφικής τον καταλληλότερο τίτλο που είναι «*Χρωματίζοντας τον κόσμο*» αφού η κάθε μορφή τέχνης χρωματίζει τη ζωή μας με τη δημιουργία, την κάνει πιο ενδιαφέρουσα και της προσδίδει έναν αέρα αισιοδοξίας. Η πόλη της Λεμεσού εκτιμά τους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες της και ο Δήμος Λεμεσού στηρίζει με διάφορους τρόπους κάθε αξιοσημείωτη καλλιτεχνική δημιουργία.

Έτσι είναι με ιδιαίτερη χαρά που χαιρετίζω απόψε την 28^η Ετήσια Έκθεση Ζωγραφικής της ΕΝΑΖ στο Art Studio 55 που γίνεται στο κέντρο της πόλης και που εμπλουτίζει τα σημαντικά καλλιτεχνικά δρώμενα που εξελίσσονται εδώ σ' αυτήν την περιοχή σχεδόν καθημερινά.

Θα ήθελα να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου στους αυτοδίδαχτους ζωγράφους της Λεμεσού που λαμβάνουν μέρος σ' αυτήν την ωραία ομαδική έκθεση και που δίνουν την ευκαιρία στο κοινό να δει, να σχολιάσει και να θαυμάσει τα έργα τους. Ιδιαίτερα συγχαρητήρια στον εικαστικό κ. Ανδρέα Μακαρίου που θα δώσει τη διάλεξη «*Το γυμνό στη ζωγραφική από την Αναγέννηση στον Πικάσο*», την Παρασκευή 31 Μαΐου στον ίδιο αυτό χώρο και που δρα σαν ένα επιπρόσθετο αλλά και πολύ ενδιαφέρον μέρος της έκθεσης, αφού σύμφωνα με τον τίτλο θα διανύσει λεκτικά αιώνες ζωγραφικής δημιουργίας, ξεκινώντας από την Αναγέννηση που έφερε το φως μετά τον σκοταδισμό του Μεσαίωνα και θα καταλήξει στον μεγαλύτερο καλλιτέχνη του 20^{ου} αιώνα, τον Πάμπλο Πικάσο που ήταν μια πολυδιάστατη μορφή.

Εύχομαι καλή επιτυχία και ελπίζω ότι θα συνεχίσετε να δημιουργείτε.

Νίκος Νικολαΐδης
Δήμαρχος