

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού, κ. Νίκου Νικολαΐδη, στην παρουσίαση του βιβλίου του Τάκη Μιχαήλ «Πίσω από τα ροδοπέταλα», την Τετάρτη, 25 Απριλίου 2018 στις 7.30 μ.μ. στο Δημοτικό Μέγαρο

Σας καλωσορίζω στην παρουσίαση του βιβλίου του Τάκη Μιχαήλ "Πίσω από τα ροδοπέταλα". Είναι μεγάλη η χαρά μας που φιλοξενούμε την αποψινή εκδήλωση στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού.

Είναι το 6^ο στη σειρά βιβλίο του που τυπώνει ο Τάκης.

Ήμουν παρών σε όλες τις παρουσιάσεις των βιβλίων του Τάκη, και φυσικά τα έχω διαβάσει και όλα.

Δεν προτίθεμαι να κάνω κάποια συνολική αποτίμηση του συγγραφικού έργου του Τάκη Μιχαήλ. Πρώτον γιατί δεν είμαι το κατάλληλο άτομο για αυτή τη δουλειά. Και δεύτερον γιατί έχω την πεποίθηση ότι το μεγαλύτερο μέρος του συγγραφικού έργου του Τάκη δεν έχει ακόμα γραφτεί, ή έστω δεν έχει ακόμα τυπωθεί. Υπάρχει πολύ υλικό που είτε έχει δημοσιευτεί σε άρθρα του είτε είναι ακόμα μέσα στο είναι του Τάκη που ακόμα δεν το είδαμε σε βιβλία. Θα το δούμε όμως. Δεν έχω καμιά αμφιβολία για αυτό.

Κάτι που επίσης δεν έχω αμφιβολία, είναι ότι ο Τάκης ακόμα δεν έγραψε όσα μπορεί και οφείλει να γράψει για θέματα που έχουν να κάνουν με την πολιτική. Παρ' όλον ότι όλα ανεξαιρέτως τα βιβλία του Τάκη διαπνέονται από πολιτικές απόψεις και έχουν πολιτικό υπόβαθρο, με την ευρύτερη έννοια του όρου. Ιδιαίτερα κατά την άποψη μου το πρώτο του βιβλίο, «Τα παιδιά της Κυριακής», που το θεωρώ ως το πιο «πολιτικοποιημένο», ας μου επιτραπεί ο όρος, από τα βιβλία του Τάκη. Οφείλω να ομολογήσω ότι σε αυτό το βιβλίο, που βασικά είναι μια αυτοβιογραφική αναφορά, έχω βρει απαντήσεις σε ερωτήματα που τα είχα για πολλά χρόνια, σε σχέση με την πολιτική ιστορία και της Λεμεσού και της Κύπρου. Αυτά όμως τα ζητήματα ίσως τα συζητήσουμε μια άλλη φορά.

Ο Τάκης έχει ένα πολυσύνθετο και πολυθεματικό συγγραφικό έργο. Δυο από τα αγαπημένα θέματα είναι ο πολιτισμός και ο αθλητισμός. Τα δυο προηγούμενα του βιβλία αφορούσαν το ποδόσφαιρο. Το τελευταίο του βιβλίο, "Πίσω από τα ροδοπέταλα", είναι ένα ταξίδι στον πολιτισμό: στη μουσική - στη ζωγραφική – στη λογοτεχνία.

Ο Τάκης επιλέγει συνταξιδιώτες του, 8 γυναίκες και έναν άνδρα, όλοι από τη Λεμεσό.

Σε αυτό το όμορφο ταξίδι του, ο Τάκης είχε συνταξιδιώτισσες:

- Τη διεθνούς φήμης σοπράνο **Χρύσω Μακαρίου**
- Την εξαιρετική μουσικό **Ευγενία Καραπατάκη** με το τσέλο της, μέλος του Κουαρτέτου Εγχόρδων του δήμου μας.
- Τις πολύ γνωστές και επιτυχημένες συμπολίτισσες μας ζωγράφους, **Κατερίνα Θεοφάνους, Τώνια Θεοδώρου, Ζωή Λάμπρου** και **Νίκη Κάνια**
- Τη νεαρή ζωγράφο, μαθήτρια λυκείου **Μικαέλλα Κυριαζή**
- Και την νεαρότερη της παρέας, μαθήτρια γυμνασίου, την εγγονή του Τάκη, νέα συγγραφέα **Σταυριανή Σάββα** που την γνωρίσαμε και σε ένα προηγούμενο βιβλίο του Τάκη, "Η Σταυριανή και το φεγγάρι"
- Ο άνδρας της παρέας είναι ο θρύλος του κυπριακού και του ελλαδικού ποδοσφαίρου, ο Πανίκος Κρυστάλλης, στον οποίο αναφέρεται και το προηγούμενο βιβλίο του Τάκη «Αυτός ο Πανίκος Κρυστάλλης». Και που είχαμε την τιμή να το παρουσιάσουμε σε αυτόν εδώ το χώρο σε μια κατάμεστη αίθουσα, στην οποία ήταν για πρώτη ίσως φορά παρούσα όλη η ποδοσφαιρική ιστορία της Λεμεσού. Αυτή όμως τη φορά ο Πανίκος δεν φοράει ποδοσφαιρικά παπούτσια. Κρατάει πινέλο, και ο Τάκης αναφέρεται στον ζωγράφο Πανίκο Κρυστάλλη.

Αυτοί είναι οι 8 που αποτελούν την όμορφη ομάδα σε τούτο το ταξίδι του Τάκη ... «Πίσω από τα Ροδοπέταλα».

Απόψε γινόμαστε και εμείς συνταξιδιώτες σε αυτό το ταξίδι. Και ο καθένας που θα διαβάσει αυτό το βιβλίο θα έχει αυτή την ευκαιρία. Να συνταξιδέψει με 9 υπέροχους ανθρώπους. Ο ένατος είναι ο Τάκης Μιχαήλ.

Συγχαρητήρια φίλε μου, και περιμένουμε να μας χαρίσεις το επόμενο σου όμορφο συγγραφικό ταξίδι.