

**Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη**  
**στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του αρχιτέκτονα Ανδρέα Λοϊζά**  
**στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, την Τρίτη 10 Μαρτίου 2020, στις 7:00 μ.μ.**

Με ιδιαίτερη χαρά παρευρίσκομαι απόψε στην έκθεση ζωγραφικής του γνωστού αρχιτέκτονα Ανδρέα Λοϊζά, την οποία ο Δήμος μας συνδιοργανώνει με το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού και το Κανάλι 6.

Αποτελεί για μας ξεχωριστή τιμή που φιλοξενούμε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών της Λεμεσού την έκθεση του Ανδρέα Λοϊζά, ο οποίος αν και έχει ως έδρα του την Πάφο, μπορούμε να πούμε πως είναι γνήσιος Λεμεσιανός όχι μόνο ως προς την καταγωγή αλλά και ως προς την ψυχοσύνθεση και το ταμπεραμέντο, αφού πέρασε τα εφηβικά του χρόνια στην πόλη μας όπου και ζυμώθηκε με την όλη ατμόσφαιρα και το πνεύμα της.

Ο Ανδρέας Λοϊζάς γεννήθηκε στο Κοιλάνι της επαρχίας Λεμεσού και φοίτησε στο Λανίτειο Γυμνάσιο επί εποχής του Αμφιτρύωνος Υδραίου, με καθηγητές τους Μαρίνο Μιτέλλα, Ανδρέα Παστελλά, Κωστή Κολώτα, Βίκτωρα Ιωαννίδη και άλλες μεγάλες φυσιογνωμίες της πόλης μας.

Μετά τη θητεία του για δύο χρόνια στον στρατό και συγκεκριμένα στον Καράολο της Αμμοχώστου, ο Ανδρέας Λοϊζάς βρέθηκε 22 χρονών στην Αθήνα, όπου και σπούδασε αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, την εποχή των μεγάλων δασκάλων, όπως ήταν ο Εγγονόπουλος, ο Καλακαλλάς, ο Μπίρης, ο Τάσσιος, ο Σόρογγας και άλλοι.

Επιστρέφοντας στην Κύπρο άρχισε τη συνεργασία του με τον φίλο αρχιτέκτονα Ίκαρο Ιωακείμ, ανοίγοντας το αρχιτεκτονικό γραφείο «Ιωακείμ και Λοϊζάς» στη Λευκωσία και την Πάφο, σε μια διαδρομή που έμελλε να είναι όχι μόνο μακροχρόνια αλλά επίσης καρποφόρα και πολύ επιτυχής. Ανάμεσα στα έργα που σχεδίασαν και υλοποίησαν είναι το Σκαλί Αγλαντζιάς, το Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, το Δημοτικό Θέατρο Λατσιών, τα Δημοτικά Μέγαρα Αγίου Δομετίου, Στροβόλου και Λατσιών, το Πάρκο της Ακρόπολης και η πλατεία του Αγίου Αθανασίου στη Λεμεσό. Το Γραφείο «Ιωακείμ και Λοϊζάς» απέσπασε επίσης το Α΄ Βραβείο για το Ακταίον της Λεμεσού αν και το έργο δεν υλοποιήθηκε ποτέ.

Ο Ανδρέας Λοϊζάς, εκτός από αρχιτέκτων υπήρξε ανέκαθεν και ενεργός πολιτιστικός παράγων και διοργανωτής σημαντικών εικαστικών εκθέσεων. Αξίζει ενδεικτικά να αναφερθούμε στη μεγάλη έκθεση με θέμα «Καλλιτέχνες της Πάφου» που

συνδιοργάνωσε με την εταιρεία Λεπτός και που είχε ως αποτέλεσμα την απόκτηση από την εταιρεία αυτή μιας πολύτιμης συλλογής με δημιουργίες Παφίων καλλιτεχνών καθώς επίσης και την έκδοση ενός ομώνυμου μνημειώδους καταλόγου. Διοργάνωσε ακόμη την έκθεση «Τρόδος, Φύση και Άνθρωποι» με έργα καλλιτεχνών από όλη την Κύπρο που πραγματεύονται διάφορες πτυχές της ανθρωπογεωγραφικής, γεωλογικής και πολιτισμικής υπόστασης του Τρόδου. Τα σημαντικότερα από τα εικαστικά αυτά έργα εκτυπώθηκαν και κυκλοφορούν σε μεταξοτυπίες, όπως επίσης έχουν τεκμηριωθεί σε σχετική έκδοση.

Ανέκαθεν λάτρης της ζωγραφικής και της ποίησης, ο Ανδρέας Λοϊζάς βρίσκεται ανάμεσά μας για να μοιραστεί μαζί μας στιγμές της δημιουργικής του πορείας στους δύο αυτούς τομείς. Τα ζωγραφικά του έργα, με ακρυλικό σε καμβά, που καλύπτουν μια ποικιλία θεμάτων και τεχνοτροπιών, ο Ανδρέας Λοϊζάς τα προσφέρει αφιλοκερδώς για να πωληθούν στις συμβολικές τιμές των €50 τα μικρά και των €80 τα μεγάλα, με στόχο όλες οι εισπράξεις να διατεθούν για την ενίσχυση του Ιδρύματος «Ταμείο Ημέρας Αγάπης Παιδιού», ώστε να καλυφθούν οι εκπαιδευτικές ανάγκες απόρων παιδιών.

Συγχαίρω τον Ανδρέα Λοϊζά για τη δουλειά του, που φέρει ένα πολύ προσωπικό και ιδιόμορφο ύφος, και του εκφράζω τις ολόθερμες μας ευχαριστίες για την ευγενή και γενναιοδωρή του χειρονομία να διαθέσει τα έργα του εντελώς δωρεάν για ένα φιλανθρωπικό και κοινωφελή σκοπό.

Ευχαριστώ επίσης για τη στενή συνεργασία το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, τον Πρόεδρό του κ. Εύρο Αλεξάνδρου αλλά και τη λειτουργό της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών κ. Άντρη Κεδαρίτη, όπως επίσης ευχαριστώ το ΚΑΝΑΛΙ 6 και τον Διευθυντή κ. Μιχάλη Παπαευαγόρου, που έδρασε ως συνδιοργανωτής και χορηγός επικοινωνίας για την εκδήλωση.

Εύχομαι και ελπίζω πως η πρωτοβουλία αυτή του Ανδρέα Λοϊζά θα βρει και άλλους μιμητές.

NA/NA