

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη στην παρουσίαση του βιβλίου της Φρόσως Χατζηγεωργίου «Λίλη Χούρη» την Τρίτη 20 Ιουνίου 2017 και ώρα 8:00 μ.μ. στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης»

Χαιρετίζω με μεγάλη χαρά τη μονογραφία για τη Λίλη Χούρη, την οποία συνέγραψε μετά από μακροχρόνια και συστηματική έρευνα η γνωστή και καταξιωμένη χορογράφος, χορευτριά και δασκάλα χορού της πόλης μας, Φρόσω Χατζηγεωργίου.

Μέσα από το βιβλίο της, η Φρόσω Χατζηγεωργίου μας προσφέρει ένα συναρπαστικό ταξίδι στη Λεμεσό του χθες, μέσα από τη ζωή και το έργο της Λίλης Χούρη, της σημαντικής αυτής προσωπικότητας της Λεμεσού, η οποία άνοιξε τον δρόμο ώστε κατά τη δεκαετία του 1960 να ιδρυθούν στη Λεμεσό οι πρώτες σχολές χορού με σπουδασμένες δασκάλες, οι οποίες την είχαν ως πρότυπο. Η Φρόσω Χατζηγεωργίου οφείλει, λοιπόν, την ενασχόληση της με τον χορό ουσιαστικά στη Λίλη Χούρη, αφού φοίτησε τη δεκαετία του 1960 στη Σχολή Χορού της Λούλας Θεοδοσίου, η οποία λειτούργησε στο ιστορικό κέντρο, στην οδό Ηπείρου, παράλληλα με τη Σχολή της Στάλας Κυκκίδου στην οδό Ανεξαρτησίας και στη συνέχεια της Νάτιας Νικολαΐδου, απέναντι από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Λεμεσού.

Μέσα από τη μελέτη της Φρόσως Χατζηγεωργίου ξαναζωντανεύει μια μεγάλη γυναικεία μορφή της Λεμεσού, η Λίλη Χούρη, η οποία συνέβαλε ουσιαστικά στην πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης στους τομείς του χορού του θεάτρου και της σκηνογραφίας, μέσα από τις χορευτικές παραστάσεις που ανέβαλε με διάφορους συντελεστές στο πλευρό της.

Χωρίς να έχει κάνει ειδικές σπουδές στον χορό και με σύνεργα το ταλέντο, το μεράκι και τον ενθουσιασμό της, η Λίλη Χούρη πρωτοστάτησε στην καλλιέργεια της χορευτικής τέχνης και αποτέλεσε παράδειγμα προς μίμηση για πάμπολλες νεαρές κοπέλες, οι οποίες σπούδασαν στη συνέχεια χορό στο εξωτερικό.

Χάρις στη Λίλη Χούρη, η Λεμεσός κρατά τα σκήπτρα στον χορό, αφού είναι η πόλη με τις περισσότερες σχολές παγκυπρίως, είναι η πόλη όπου οργανώθηκε ο Σύνδεσμος Χορού Κύπρου, το Μπαλέτο Κύπρου, όπου ιδρύθηκαν οι πρώτες σχολές χορού, όπου σήμερα φιλοξενούνται πολλοί χορευτικοί θεσμοί και φεστιβάλ, όπου διοργανώνονται τα Μεγάλα Μπαλέτα και λειτουργεί το Δημοτικό Κέντρο Χορού με Διευθυντή τον διεθνώς καταξιωμένο χορογράφο της Λεμεσού Λάμπρο Λάμπρου.

Συγχαίρω θερμά τη Φρόσω Χατζηγεωργίου για το επίπονό της επίτευγμα και τη μεγάλη συγγραφική της συμβολή στην ιστορία του πολιτισμού και ειδικότερα του χορού στη Λεμεσό και την Κύπρο γενικότερα.

Η Φρόσω δεν πρωτοστάτησε μόνον στην ίδρυση των Συνδέσμων Χορού αλλά και μιας από τις πρώτες ομάδες χορού της ομάδας «Σύνθεσις» αλλά πρωτοστατεί και στη συγγραφή μιας σημαντικής πτυχής της ιστορίας του χορού στην Κύπρο, του κεφαλαίου που ονομάζεται Λίλη Χούρη.

Εύχομαι η Φρόσω Χατζηγεωργίου να συνεχίσει τη μεγάλη προσφορά της με αμείωτη ενέργεια. Είναι, άλλωστε, χάρις στην πρωτοβουλία της Φρόσως και άλλων συναδέλφων της, που καθιερώθηκε η διετής απονομή από τον Δήμο Λεμεσού του Βραβείου Χορού εις μνήμη Λίλης Χούρη.