

Χαιρετισμός Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη
στην εκδήλωση προς τιμήν του Δρος Βάσου Καραγιώργη την Πέμπτη 10 Οκτωβρίου 2019
στο Κτήριο «Τάσος Παπαδόπουλος»
του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Νιώθω βαθειά συγκινημένος που παρευρίσκομαι και χαιρετίζω την εκδήλωση προς τιμήν του Δρος Βάσου Καραγιώργη, που διοργανώνεται από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της πόλης μας. Χαίρομαι ιδιαίτερα που η Λεμεσός τιμά απόψε για πρώτη φορά έναν επιστήμονα που έχει τιμηθεί στο εξωτερικό από πολλές χώρες. Ως πόλη που φιλοξενεί μεγάλο αριθμό προσφύγων με καταγωγή το Τρίκωμο, η Λεμεσός τιμά όχι μόνον τον επιφανή αλλά και τον Τρικωμίτη αρχαιολόγο.

Ο Βάσος Καραγιώργης αποτελεί μεγάλη μορφή του κυπριακού πολιτισμού με τεράστιο ανασκαφικό έργο το οποίο τεκμηριώνεται σε ένα εξίσου ογκώδες συγγραφικό έργο, με εκδόσεις άλλοτε επιστημονικές κι άλλοτε προορισμένες για τον γενικό αναγνώστη, χωρίς ωστόσο την οποιαδήποτε απώλεια της επιστημονικής τους υπόστασης.

Ο Βάσος Καραγιώργης αποτελεί έναν από τους μεγαλύτερους πρέσβεις του κυπριακού πολιτισμού διεθνώς, αφού μέσα από τις διαλέξεις και τα συγγράμματά του έκανε γνωστή την ταυτότητα και την ίδια την ψυχή της Κύπρου, την καταγωγή και την ιστορική εξέλιξη των Κυπρίων, όπως αυτή διαφάνηκε μέσα την ανάλυση και περιγραφή των αλληπάλληλων ευρημάτων που έκρυβε η κυπριακή γη και που αναδείχθηκαν υπό την εποπτεία του μέσα από την αρχαιολογική σκαπάνη.

Ο Βάσος Καραγιώργης διάνοιξε κυριολεκτικά καινούργιους ορίζοντες θέασης για την κατανόηση και αποκρυστάλλωση του παρελθόντος του νησιού και των ριζών μέσα από τις οποίες αναφύεται ο σημερινός Κύπριος, μελετώντας την εγκατάσταση στις ακτές της Κύπρου Συροπαλαιστινίων, Φοινίκων και Αιγυπτίων, κυρίως όμως των Μυκηναίων, η άφιξη των οποίων επέφερε την καθοριστική καμπή που επηρέασε ανεξίτηλα έως τις μέρες μας τον τόπο και τον πολιτισμό των ανθρώπων του. Οι Μυκηναίοι εισήγαγαν την ελληνική γλώσσα, τις λατρευτικές συνήθειες, τους θεούς και τους μύθους των Ελλήνων και η Κύπρος σήμερα αποτελεί ουσιαστικά το τελευταίο προπύργιο του ελληνισμού στην ανατολική Μεσόγειο. Είκοσι δύο ολόκληρα χρόνια ανασκαφών στη Σαλαμίνα επισφράγισαν αδιάσειστα την παρουσία των Ελλήνων στην Κύπρο.

Η αποψινή εκδήλωση γίνεται με αφορμή την παρουσίαση της έκδοσης του γνωστού Κύπριου, συμπολίτη μας δημοσιογράφου και ανθρώπου του πολιτισμού Κώστα Σερέζη που τιτλοφορείται «Ο Βάσος Καραγιώργης όπως τον γνώρισα» και που κυκλοφόρησε φέτος. Η έκδοση αυτή βασίζεται στην ομιλία που έκανε ο Κώστας Σερέζης πέρσι, το καλοκαίρι του 2018,

στη Λευκωσία κατά την παρουσίαση του βιβλίου υπό τον τίτλο «*Μνήμες, νοσταλγίες και ξεριζωμοί, Τρίκωμο-Σαλαμίνα*» του Δρος Βάσου Καραγιώργη (Εκδόσεις «Εν Τύποις», Λευκωσία). Κατά την παρουσίαση αυτή ανακαλεί θύμησες και περιστατικά από τη μακρόχρονη γνωριμία του με τον Δρα Βάσο Καραγιώργη η οποία εξελίχθηκε σε αληθινή φιλία. Ταυτόχρονα μεταδίδει τον πόνο και τον σπαραγμό του κορυφαίου επιστήμονα και αρχαιολόγου, όπως αυτός αποτυπώνεται στο βιβλίο, όταν κατά την επίσκεψή του στη κατεχόμενη γενέτειρά του, το Τρίκωμο, διαπιστώνει πως το πατρικό του δεν υπάρχει πια ενώ πιο πέρα, στο κοιμητήρι του χωριού, αντικρίζει τους τάφους των γονιών του σπασμένους και συλημένους. Μια συντριβή που κορυφώνεται όταν ο αρχαιολόγος που αφιέρωσε τη ζωή του στη Σαλαμίνα, την οποία ανέσκαψε και ανέδειξε, βρίσκεται αντιμέτωπος με τον φρουρό του κατοχικού καθεστώτος, ο οποίος του ζητά να αγοράσει εισιτήριο για να την επισκεφθεί. Ο Κώστας Σερέζης δεν περιορίζεται στην γραπτή απόδοση της ομιλίας του, αλλά επιπρόσθετα καταγράφει τη λαμπρή πορεία μέσα στον χρόνο του Δρος Βάσου Καραγιώργη, ενός ουσιαστικού ανθρώπου των γραμμάτων και της επιστημονικής έρευνας από τότε που τον γνώρισε ως Διευθυντή του Τμήματος Αρχαιοτήτων και σ' όλους τους μετέπειτα σταθμούς της σταδιοδρομίας και της ζωής του, που ήταν άρρηκτα συνδεδεμένοι με την Κύπρο. Το βιβλίο του «*Salamis in Cyprus: Homeric, Hellenistic and Roman*» που εκδόθηκε το 1969 από τους Thames and Hudson του Λονδίνου αποτελεί σημείο αναφοράς ανά την υφήλιο όπως και πολλά από τα συγγράμματά του, τα οποία έχουν αποβεί κλασσικά.

Είναι ευτυχές γεγονός που ο Κώστας Σερέζης, με την πολύτιμη συνεισφορά του στον κυπριακό πολιτισμό και τις τέχνες, μέσα από την εργασία του στο ΡΙΚ, στην εφημερίδα «Ο Φιλελεύθερος», στη γκαλερί Αργώ της Αθήνας και της Λευκωσίας την οποία ίδρυσε, αλλά και όλη τη μετέπειτα διαδρομή του, αφήνει τη συγγραφική τούτη κατάθεση-αφιέρωμα στον Βάσο Καραγιώργη, τον άνθρωπο που χαίρει κύρους και εκτίμησης στα πέρατα της γης για τη συμβολή του στην αποκάλυψη νέων καθοριστικών στοιχείων του κυπριακού πολιτισμού, μέσα από τα οποία εμπλουτίζεται θεμελιωδώς το παγκόσμιο πεδίο στις αρχαιολογικές σπουδές και εν γένει πολιτισμικές σπουδές.

Συγχαίρω τον Κώστα Σερέζη, συγγραφέα του βιβλίου «*Ο Βάσος Καραγιώργης όπως τον γνώρισα*», όπως επίσης συγχαίρω το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου για τη σημαντική αυτή εκδήλωση. Είμαστε πραγματικά περήφανοι για την ανεκτίμητη προσφορά του Βάσου Καραγιώργη που αποτελεί τον θεματικό άξονα της αποψινής βραδιάς.