

**Χαιρετισμός Δημάρχου Λεμεσού Νίκου Νικολαΐδη στην παρουσίαση του βιβλίου του  
Γιαννάκη Μάτση «Μετά παρρησίας – Για την ιστορία και την αλήθεια» Τρίτη  
07/05/2019 στις 7:00 μμ στο Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης»**

Ήταν για μένα ιδιαίτερη τιμή, η πρόσκληση του Γιαννάκη Μάτση να απευθύνω χαιρετισμό στην αποψινή εκδήλωση για την παρουσίαση στην πόλη μας, των απομνημονευμάτων του, με τίτλο «Μετά παρρησίας – Για την ιστορία και την αλήθεια». Πρόκειται για ένα βιβλίο που δεν είναι απλά μια βιογραφία ενός σημαντικού ανθρώπου και πολιτικού. Είναι μια αναφορά στην νεότερη ιστορία της πατρίδας μας, από έναν εκ των πρωταγωνιστών και συνδιαμορφωτών αυτής της ιστορίας.

Ο κάθε πολιτικός, το κάθε δημόσιο πρόσωπο γενικότερα, ως απόσταγμα του βίου και της πολιτείας του, εκπέμπει μια δημόσια εικόνα που τον καθορίζει στην αντίληψη και τη συνείδηση του λαού. Για το Γιαννάκη Μάτση αυτή η εικόνα, είναι αυτό που βγαίνει από τον απόλυτα πετυχημένο τίτλο του βιβλίου που παρουσιάζουμε απόψε: η παρρησία. Τον Γιαννάκη Μάτση τον χαρακτηρίζει αυτή η παρρησία, αυτή η ευθύτητα και η καθαρότητα στις πολιτικές του θέσεις, στην πολιτική του δράση, αλλά και, κυρίως, στον χαρακτήρα του και την ποιότητα του ως άνθρωπος.

Διαβάζοντας το βιβλίο του, ο αναγνώστης γρήγορα αντιλαμβάνεται ότι δεν υπάρχει τίποτε που να αποτελεί μέρος της ιστορίας αυτού του τόπου τα τελευταία 60 χρόνια, στο οποίο να μην αποτέλεσε μέρος, μεγαλύτερο ή μικρότερο, και ο Γιαννάκης Μάτσης.

Οι αναφορές του στα ιστορικά γεγονότα, γίνονται με βάση το τεκμήριο της άμεσης και προσωπικής γνώσης, αλλά δεν παραμένουν όμως στο επίπεδο μιας προσωπικής άποψης. Ο Γιαννάκης Μάτσης ερμηνεύει πολιτικά τα όσα έγιναν, και το κάνει με μια ευθύτητα που μερικές φορές ξαφνιάζει τον αναγνώστη. Σε μια εποχή όπου η αμφισημία και η σκόπιμη ασάφεια κυριαρχούν στον δημόσιο πολιτικό λόγο, ο Γιαννάκης Μάτσης λέει τα πράγματα με το όνομα τους, όπως ο ίδιος πιστεύει πως είναι.

Υπάρχουν αναφορές στο βιβλίο που είναι πραγματικά συγκλονιστικές, όπως οι αναφορές του στα κρατητήρια, όπου κρατήθηκε στο διπλανό κελί με τον Κυριάκο.

Υπάρχουν αναφορές άκρως αποκαλυπτικές και διαφωτιστικές, όπως αυτές που αφορούν στις σχέσεις του Γρίβα με τους αγωνιστές, την περίοδο μετά το 60, όπως οι σχέσεις του Μακάριου με τους αγωνιστές, η δράση του Πολύκαρπου Γιωρκάτζη, η στάση του ΑΚΕΛ σε σχέση με τον αγώνα της ΕΟΚΑ αλλά και γενικότερα οι πολιτικές θέσεις της αριστεράς.

Οι αναφορές του Γιαννάκη Μάτση για τον Γλαύκο Κληρίδη, όλη η διαδρομή των σχέσεων τους από την σύμπλευση τους μέχρι την διαφοροποίησή τους, αναλύονται με ένα τρόπο απόλυτα ευθύ και χωρίς περιστροφές.

Ο Γιαννάκης Μάτσης είχε μια εντυπωσιακή πολιτική διαδρομή. Από τη συμμετοχή του στην Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση, την θητεία του στην προεδρεία και στα διάφορα άλλα ανώτατα αξιώματα στον ΔΗΣΥ, το βάρος που ανέλαβε να υπερασπιστεί την εικόνα της παράταξης του την εποχή της έντονης αμφισβήτησής της από την κυπριακή κοινωνία, τη βουλευτική του θητεία, τη θητεία του στην ΚΣΣΕ και την πολύ αξιόλογη του δράση σε θέματα καταγγελίας του εποικισμού και προστασίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, και την επίσης πολύ αξιόλογη δράση του στο Ευρωκοινοβούλιο.

Κυρίαρχο θέμα στο βιβλίο είναι ασφαλώς οι θέσεις και οι απόψεις του Γιαννάκη Μάτση για τον εθνικό μας θέμα, τις οποίες καταθέτει με ευθύτητα και παρρησία. Για την ομοσπονδία, για τη διζωνική ομοσπονδία, για τις χαμένες και «χαμένες» ευκαιρίες για λύση του κυπριακού, και για όλο το φάσμα των εθνικών μας ζητημάτων.

Θα μπορούσε να πει κανείς πως ο Γιαννάκης Μάτσης, με το βιβλίο του αυτό, προσπαθεί να απαντήσει στο βασανιστικό ερώτημα που ο ίδιος θέτει στην πρώτη κιόλας παράγραφο του: «...πως φτάσαμε ως εδώ, ύστερα από έναν τιτάνιο αγώνα και θυσίες που είχαν προκαλέσει την παγκόσμια συμπάθεια και τον θαυμασμό...»

Μέγα πραγματικά ερώτημα, που δεν έχει εύκολη απάντηση.

Θα ήθελα να τελειώσω με τούτο:

Ζούμε μια εποχή, όπου η τύχη και το μέλλον της πατρίδας μας κρίνονται ίσως κατά τρόπον οριστικό και τελεσίδικο.

Ζούμε την εποχή της πολιτικής απαξίωσης και αποπροσανατολισμού.

Σε μια τέτοια εποχή ο τόπος και ο λαός μας χρειάζονται φωνές που να εκφράζονται με καθαρότητα, με εθνοπρεπή στάση και με πολιτικό ήθος.

Αυτή είναι, κατά την άποψή μου, η μεγάλη χρησιμότητα του βιβλίου του Γιαννάκη Μάτση. Αλλά και του ιδίου.