

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη
στη δημοσιογραφική διάσκεψη για τα Μεγάλα Μπαλέτα 2019
την Τρίτη 4 Ιουλίου 2019

Ο Δήμος Λεμεσού παρουσιάζει και φέτος για εικοστή χρονιά την ετήσια καλοκαιρινή εκδήλωση, τα Μεγάλα Μπαλέτα, μια διοργάνωση που έχει, ομολογουμένως, αποβεί σταθμός τόσο για την πόλη μας όσο και για ολόκληρη την Κύπρο, προσελκύνοντας κοινό, ντόπιους και ξένους, από όλες τις πόλεις.

Τα Μεγάλα Μπαλέτα που θα πραγματοποιηθούν στις 21 και στις 22 Ιουλίου 2019 στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο, συνεχίζουν τη διαφορετική προσέγγιση που επιχειρήθηκε πέρσι, όταν για πρώτη φορά τα Μεγάλα Μπαλέτα φιλοξενήθηκαν στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο, παρουσιάζοντας πλάι στο διεθνούς ακτινοβολίας ξένο χορευτικό δυναμικό, Κύπριους χορευτές και χορεύτριες που διαπρέπουν σε σημαντικές χορευτικές ομάδες του εξωτερικού ή σταδιοδρομούν ως επαγγελματίες χορευτές, αφού έχουν επιστρέψει πια στην Κύπρο. Οι πλείστοι από τους χορευτές και χορεύτριες που φιλοξενήθηκαν πέρσι υπήρξαν μαθητές και μαθήτριες του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Λεμεσού, όπου και πήραν την πρώτη χορευτική τους κατάρτιση κοντά στον διεθνώς καταξιωμένο χορευτή και χορογράφο Λάμπρο Λάμπρου, Διευθυντή του Δημοτικού Κέντρου Χορού, ο οποίος είχε και την καλλιτεχνική διεύθυνση των Μεγάλων Μπαλλέτων 2018.

Μετά την επιτυχία που παρουσίασαν οι περσινές παραστάσεις, ο Δήμος Λεμεσού αποφάσισε τη συνέχιση του θεσμού μέσα στο νέο αυτό πλαίσιο, της παρουσίασης Κυπρίων ανθρώπων του χορού, χορευτών και χορογράφων, πλάι σε ξένα χορευτικά σχήματα διεθνούς αναγνώρισης.

Έτσι φέτος, ο Δήμος Λεμεσού προσφέρει ένα χορευτικό αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι, με αφορμή τα 25 χρόνια από τον θάνατό του, σε χορογραφία των Λεμεσιανών χορογράφων και χορευτριών Δάφνης Μουγιάση και Ελένης Ο' Keef, στο οποίο χορεύουν οι ίδιες, πλαισιωμένες από μια εκλεκτή ομάδα χορευτριών της πόλης μας που διακρίθηκαν στο εξωτερικό, όπου πολλές εξακολουθούν να ζουν και να εργάζονται σε γνωστά χορευτικά κέντρα: τις Ιωάννα Αβραάμ, Όλγα Μάρκαρη, Μάγδα Αργυρίδου, Αντιγόνη Νεοφύτου, Νατάσα Δημητριάδου, Φούλη Στυλιανίδου και Ναστάζια Φιλίππου.

Συμμετέχει στο τραγούδι η Λεμεσιανή ηθοποιός Μαρίνα Αργυρίδου, στο πιάνο ο Βάσος Αργυρίδης και στην κιθάρα ο Βύρων Αθηνοδώρου ενώ την όλη καλλιτεχνική επιμέλεια του αφιερώματος έχει ο Μάριος Παπαδόπουλος.

Ακολουθεί η παράσταση «Horses in the Sky 2019 – Asylum» από την περίφημη και γνωστή ανά τον κόσμο ισραηλινή ομάδα Kibbutz Contemporary Dance Company, σε χορογραφία του πολυβραβευμένου παγκοσμίως καλλιτεχνικού της διευθυντή και χορογράφου Rami Be'er. Πρόκειται για μια παράσταση που έχει ήδη αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές για την ποιότητα αλλά και για την αιθέρια ατμόσφαιρα που δημιουργεί μέσα από τον πρωτότυπο συνδυασμό μουσικής, κοστουμιών και φωτισμού.

Το πολύ υψηλό επίπεδο και η κατάρτιση τόσο των Κυπρίων όσο και των ξένων συντελεστών αποτελεί και το εχέγγυο για μια καθ' όλα επιτυχημένη και πρωτότυπη χορευτική παραγωγή, από τις καλύτερες που έχουν παρουσιαστεί.

Επιθυμώ να ευχαριστήσω θερμά τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη που έθεσε υπό την αιγίδα του το καλλιτεχνικό αυτό γεγονός, το οποίο όχι μόνο συμβάλλει στην καλλιτεχνική αναβάθμιση των πολιτιστικών δρωμένων της πόλης μας και του τόπου γενικότερα, αλλά συσφίγγει ταυτόχρονα τις πολιτιστικές γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ της Κύπρου και της γειτονικής μας χώρας, του Ισραήλ.

Ευχαριστώ επίσης θερμά όλους τους χορηγούς μας:

RCB Bank Cyprus

Cyprus Trading Corporation Plc

Marlow Navigation Ltd

Leptos Estates

Trust International Insurance

Remedica Ltd

NA/NA