

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΟΛΟ ΚΙΘΑΡΑ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟ ΣΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΛΟΥΒΡΗ

(εκδ. Αφή, Λεμεσός, 2019)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019 8.15 μ.μ.

Αγαπητοί φίλοι,

Για τη Λεμεσό, αυτή η ημέρα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ευτυχής, διότι ένας σημαντικός, Αθηναίος μουσικός, ο Ευάγγελος Λούβρης, που έζησε και έδρασε στην πόλη μας βρήκε τη δικαίωσή του μέσα από το ιστορικό μυθιστόρημα του συγγραφέα Κυριάκου Δ. Παπαδόπουλου. Θα πρέπει να πω ότι πριν από κάποια χρόνια είχα τη χαρά ως Υπουργός να παρουσιάσω ένα άλλο ιστορικό μυθιστόρημα που είχε και πάλι μερικώς τη Λεμεσό στη θεματική του. Αναφέρομαι στο μυθιστόρημα «Ο Αντισταυροφόρος» στο οποίο ο συγγραφέας πραγματεύτηκε τη ζωή του Αλέξιου Κομνηνού και τη σύγκρουσή του με τον Ριχάρδο τον Λεοντόκαρδο στο οποίο και πάλι ο συγγραφέας έκανε σημαντική μελέτη προκειμένου να μεταφέρει ως μυθιστόρημα και κυρίως εκείνο το μήμα που όλα διαδραματίστηκαν στη Λεμεσό του 1191.

«Συνεχίζοντας», καθώς αναφέρεται στο οπισθώφυλλο του βιβλίο που παρουσιάζεται σήμερα, «τη σειρά των ιστορικών μυθιστορημάτων στα οποία εγκιβωτίζει ιστορίες προσώπων από την Κύπρο» σειρά έχει τώρα στην έκδοση αυτή, ο Ευάγγελος Λούβρης, για ό,τι πρόσφερε στον τόπο μας, στον τομέα του καλού, ελληνικού τραγουδιού διδάσκοντας εκατοντάδες νέους. Ιδιαίτερα για μας τους Λεμεσιανούς, ο Λούβρης αποτελεί ένα σημαντικό συνθέτη διότι σ' αυτόν οφείλεται η μουσική του «Εδώ Λεμεσός» σε στίχους του Νίκου Νικολαΐδη, του οπτικού που, καθώς βρίσκουμε στο αρχείο του Νίκου Νικολαΐδη που απόκειται στο Θεατρικό Μουσείο προήλθε από την εισαγωγή της Επιθεώρησης με τον ομώνυμο τίτλο η οποία παρουσιάστηκε το 1943. Το τραγούδι αυτό σταδιακά, όπως συμβαίνει με τραγούδια τα οποία αγκαλιάζονται αμέσως

από το κοινό, προστέθηκαν στίχοι και έτσι σε παραλλαγή έγινε ο ύμνος του Λεμισιανού Καρναβαλιού.

Χαίρομαι ακόμα διότι σήμερα το Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο Ιστορικό Αρχείο της πόλης μας θα εμπλουτιστεί με ένα σημαντικό κειμήλιο: την κιθάρα του κανταδόρου Γιώργου Γιωργαλλέτου την οποία η οικογένειά του, με πρωτοβουλία των Λόλλου και Περικλή Γιωργαλλέτου, αφού αποκαταστάθηκε θα δοθεί από σήμερα έτσι ώστε να κοσμήει την προθήκη που ονομάζεται «Ο ήχος της Πόλης». Όμως, οι Γιωργαλλέτοι συμμετέχουν σ' αυτή την εκδήλωση και ήδη πήραμε τα πρώτα δείγματα από αυτό που ονομάζουμε καντάδα και ρομαντικό τραγούδι.

Αγαπητέ Κυριάκο, θα ήθελα εκ μέρους της πόλης και του Δημοτικού Συμβουλίου να σε ευχαριστήσω που μέσα από το έργο σου θα φέρεις στην επιφάνεια την ανάγκη για λογοτεχνικά έργα τα οποία πραγματεύονται ανθρώπους και φαινόμενα που έχουν σχέση με τη ζωή μας εδώ και κυρίως για τη σχέση τους με τη Λεμεσό. Γνωρίζω ότι ετοιμάζεις ή ετοιμάσες ήδη ένα άλλο ιστορικό μυθιστόρημα για τον σημαντικό αμερικανό αρχαιολόγο Γεώργιο Mac Fadden στον οποίο οφείλουμε τις ανασκαφές στο Κούριο και κυρίως του αρχαίου θεάτρου και στην Επισκοπή. Μάλιστα, το μουσείο του Κουρίου ήταν το σπίτι του αρχαιολόγου το οποίο από αγάπη προς τον τόπο το χάρισε για να γίνει το μουσείο αυτό.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα για την παρουσία του τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, φίλο Δρα Κώστα Χαμπιαούρη, καθώς και όλους τους συντελεστές αυτής της εκδήλωσης, τον συγγραφέα κ. Κυριάκο Δ. Παπαδόπουλο, την ηθοποιό κα (θα σας στείλω το όνομα) και τις εκδόσεις Αφή, τον Μίμη Σοφοκλέους για την παρουσίαση του βιβλίου και τους Γιωργαλλέτους για ό,τι προηγήθηκε και ό,τι έπεται.

Σας εύχομαι να περάσετε μια ευχάριστη βραδιά.