

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού, κ. Νίκου Νικολαΐδη,
στην εκδήλωση μετονομασίας του Δημοτικού
Κηποθεάτρου σε Δημοτικό Κηποθέατρο «Μάριος Τόκας»,
τη Δευτέρα, 25 Σεπτεμβρίου 2017 στις 8.00 μ.μ.

Κύριε Πρόεδρε,

Πανοσιολογιότατε,

Αγαπητά μέλη της οικογένειας του Μάριου Τόκα,

Κυρίες και κύριοι,

Συμπληρώνονται φέτος 9 χρόνια από τον θάνατο, στις 27 Απριλίου του 2008, του συμπολίτη μας μουσικοσυνθέτη Μάριου Τόκα. Του καλλιτέχνη και του ανθρώπου που αγαπήθηκε όσο κανένας άλλος, από όλους εμάς στη Λεμεσό, στην Κύπρο αλλά και στο πανελλήνιο.

Ο Μάριος Τόκας υπήρξε ένας μεγάλος άνδρας, ένας μεγάλος μουσικοσυνθέτης, ένας μεγάλος οραματιστής. Πάνω όμως απ' όλα παρέμεινε το σεμνό παιδί από τη Λεμεσό, με την μεγάλη καρδιά, με αληθινό και γνήσιο ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπο και τον συμπατριώτη του. Φαντάρος κατά την τουρκική εισβολή του 1974, βίωσε από κοντά τη βαναυσότητα του πολέμου και του ξεριζωμού, και από τα πρώτα του βήματα ως μουσικοσυνθέτης έκανε το παν για να στηρίξει τον κόσμο της Κύπρου και να συμπαρασταθεί στην προσφυγιά, μέσα από τις συναυλίες που διοργάνωνε σ' όλες τις πόλεις.

Ο Μάριος ήταν βαθιά δημοκρατικός και πολιτικοποιημένος, κάνοντας πράξη στην καθημερινή του ζωή αυτά που πρέσβευε, στρατεύοντας και τη μουσική του για αυτά που πίστευε. Ύμνησε με την ανεπανάληπτη μουσική του τα ηρωϊκά παιδιά της ΕΟΚΑ, και έδωσε με τον πιο παραστατικό τρόπο τις πεποιθήσεις του για την κατοχή, την απελευθέρωση και την επανένωση της μοιρασμένης μας πατρίδας, μελοποιώντας τους στίχους του Κώστα Μόντη "Ανασήκωσε την πλάτη σου Πενταδάκτυλε» και ταυτόχρονα το ποίημα της Τουρκοκύπριας Νεσιέ Γιασίν «Η δική μου πατρίδα».

Ο Μάριος Τόκας συνεργάστηκε με όλους τους μεγάλους Έλληνες τραγουδιστές και μελοποίησε μερικούς από τους πιο σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους ποιητές. Η μουσική του έχοντας το χαρακτηριστικό γνώρισμα της καλλιτεχνικής ποιότητας και της πλατιάς λαϊκής αποδοχής, τον κατέταξε στη μικρή ομάδα των κορυφαίων Ελλήνων Συνθετών, μαζί με τον Θεοδωράκη, το Χατζηδάκη, και τον Ξαρχάκο.

Ο Μάριος υπήρξε μέχρι το τέλος της ζωής του στενά συνδεδεμένος με την πόλη του και τους ανθρώπους της. Το Δημοτικό Συμβούλιο Λεμεσού, σε συνεδρία του στις 27 Απριλίου 2017, στην επέτειο των 9 χρόνων από το θάνατο πήρε μια ομόφωνη απόφαση, από μακρού οφειλόμενη, που εκφράζει και αντιπροσωπεύει όλους τους Λεμεσιανούς. Να ονομάσει το Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού «Δημοτικό Κηποθέατρο Μάριος Τόκας». Έτσι, από σήμερα, το όνομα του

μεγάλου συμπολίτη μας μουσικοσυνθέτη, για τον οποίο όλοι οι Λεμεσιανοί νιώθουμε ξεχωριστή περηφάνια δεν θα το φέρει μόνον το εκπαιδευτικό ίδρυμα της πόλης μας, το Μουσικό Λύκειο «Μάριος Τόκας», αλλά θα το φέρει επίσης και ένας από τους πιο πολυσύχναστους πολιτιστικούς μας χώρους, το Δημοτικό Κηποθέατρο «Μάριος Τόκας». Από σήμερα, όλοι εμείς, αλλά και οι μετέπειτα γενιές, κάθε φορά που θα πηγαίνουμε στο Θέατρο του Κήπου της πόλης μας, για να ακούσουμε μουσική ή να παρακολουθήσουμε θέατρο και χορό, θα θυμόμαστε τον Μεγάλο μας Συνθέτη, το σεμνό παιδί από τη Λεμεσό

Ευχαριστούμε θερμά τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας που τιμά με την παρουσία του την αποψινή εκδήλωση.

Ευχαριστώ επίσης όλους τους συντελεστές της συναυλίας που θα ακολουθήσει, με το συμφωνικό έργο του Μάριου «Θεογεννήτωρ Μαρία». Τον Σόλωνα Κλαδά και τη Χορωδία του Άρη Λεμεσού, τον στενό συνεργάτη του συνθέτη σολίστ Κώστα Χατζηχριστοδούλου, το Κουαρτέτο Εγχόρδων του Δήμου Λεμεσού και τους υπόλοιπους συντελεστές της ορχήστρας. Μαζί μας έχουμε επίσης απόψε τη Χορωδία του Μουσικού Λυκείου «Μάριος Τόκας» υπό τη διεύθυνση επίσης του Σόλωνα Κλαδά, και τη Φιλαρμονική του Δήμου Λεμεσού, υπό τη διεύθυνση του Θανάση Αθανασίου που είναι εδώ για να τιμήσουν τον Μάριο Τόκα, ένα πρώην συνάδελφο τους.

Εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου Λεμεσού, σας ευχαριστώ όλους για την τόσο αθρόα και συγκινητική παρουσία σας απόψε στο Δημοτικό Κηποθέατρο «Μάριος Τόκας».