

**Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού, κ. Νίκου Νικολαΐδη, στην εκδήλωση προς τιμή του πολυβραβευμένου συγγραφέα και ποιητή Γιώργου Μοράρη, τη Δευτέρα, 15 Οκτωβρίου 2018 στις 7.30 μ.μ. στο Δημοτικό Μέγαρο**

Αισθάνομαι ιδιαίτερη τιμή και ταυτόχρονα μεγάλη συγκίνηση, που ως Δήμαρχος της πόλης καλωσορίζω απόψε εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου αλλά και των δημοτών της Λεμεσού, τον διακεκριμένο συμπολίτη μας Γιώργο Μοράρη, τον οποίο συνοδεύουν ένα μεγάλο λογοτεχνικό έργο και τέσσερα σημαντικά βραβεία.

Ο Γιώργος Μοράρης, γεννήθηκε στην καρδιά της Λεμεσού, κοντά στη θάλασσα, και κατάγεται από οικογένεια καραβομαραγκών. Οι βιωματικές του καταβολές στη θάλασσα και στον ουρανό της Λεμεσού, του άνοιξαν ορίζοντες ευαισθησίας που οδήγησαν στο λυρισμό και στη δραματικότητα που χαρακτηρίζουν την ποίησή του. Οι σπουδές του στην Ελληνική Φιλολογία τον οδήγησαν στους δρόμους της ποίησης για να εμπλουτίσει τη λογοτεχνία με τρεις ποιητικές συλλογές.

Πρωτοπαρουσιάζεται στην ποίηση με τη συλλογή «Συναναστροφές» το 1991 ανοίγοντας ένα δρόμο που έμελε να είναι επιτυχημένος. Το Κρατικό Βραβείο Ποίησης το παίρνει για πρώτη φορά το 1999 με την ποιητική του συλλογή «Άνθη Ράμνου». Η ποιητική του συλλογή «Ροζμαρίνος», βραβεύθηκε δυο φορές, μια με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης της Κύπρου το 2008 και μια με την ανώτατη διάκριση που δίνεται στην Ελλάδα από την Ακαδημία Αθηνών το 2008. Η συγκεκριμένη ποιητική συλλογή κυκλοφόρησε από τη Βελγική Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε ειδική έκδοση το 2008 με τον τίτλο «Σύνορα».

Θέματα όπως η αγάπη, ο έρωτας, η πατρίδα, η αδικία τον προβληματίζουν και τον απασχολούν και γίνονται πυρήνες στους στίχους του.

Για τον Γιώργο Μοράρη, η σύγχρονη ιστορία της Κύπρου, είναι μια πληγή που συνεχίζει να αιμορραγεί και αυτή η πληγή παρουσιάζεται ανοικτή μέσα στους στίχους του και ιδιαίτερα στην πρόσφατη ποιητική του συλλογή του 2017 με τίτλο Ποίημα –Πορτρέτο. Η συλλογή αυτή περιέχει το ποίημα «Νιόβη '74» το οποίο, ειρήσθω εν παρόδω, λογοκρίθηκε αυστηρά από την EUNIC στις Βρυξέλλες επειδή κάνει αναφορά στην Τουρκική εισβολή στη Κύπρο.

Εγκατεστημένος στην Αθήνα όπου ασκούσε για πολλά χρόνια το επάγγελμα του φιλόλογου καθηγητή σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης, δεν ξέχασε ποτέ την ιδιαίτερη πατρίδα του. Διανοούμενος που δεν επαναπαύεται και ψάχνει συνεχώς, αφοσιώθηκε στην έρευνα και μελέτη του έργου του εθνικού μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα για να καταλήξει σ' ένα σημαντικό συμπέρασμα και αποτέλεσμα που αναπτύσσει στην έρευνα του με τίτλο « Μια διπλή απόκλιση της κυπριακής διαλέκτου και του ποιητικού λόγου: Βασίλης Μιχαηλίδης,(1849-1917) », ένα έργο που αποτελεί πλέον ένα εξαιρετικά χρήσιμο εργαλείο στα χέρια ερευνητών της κυπριακής λογοτεχνίας. Το δοκίμιο αυτό έδωσε στον ήδη καταξιωμένο συμπατριώτη μας τη δεύτερη του διάκριση από την Ακαδημία Αθηνών το 2017.

Γιώργο Μοράρη, ποιητή και στοχαστή, ο Δήμος Λεμεσού σε καλωσορίζει στην πόλη σου την οποία τιμάς με το έργο σου. Σου εκφράζουμε την αγάπη και τον θαυμασμό μας για την μεγάλη προσφορά σου προς την μικρή μας πατρίδα.

Η πόλη σου σε ευχαριστεί.