

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη  
στα εγκαίνια του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Λεμεσού –  
Αποθήκες Παπαδάκη, την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2017 στις  
11:00 π.μ.

Η σημερινή ημέρα αποτελεί ορόσημο στην πολιτιστική ιστορία της Λεμεσού. Ο Δήμος Λεμεσού, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και η οικογένεια του δωρητή κ. Στάθη Παπαδάκη, μετά από δέκα ολόκληρα χρόνια συντονισμένων ενεργειών και συστηματικής δουλειάς, με ξεχωριστή περηφάνια παραδίδουν σήμερα ένα πρότυπο κέντρο για την παρουσίαση της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στους τομείς των εικαστικών και των παραστατικών τεχνών, στις οποίες τα τελευταία χρόνια η πόλη μας παρουσιάζει μια ιδιαίτερη κινητικότητα, μέσα από πρωτοπόρες ομάδες και άτομα.

Το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού-Αποθήκες Παπαδάκη είναι το αποτέλεσμα της δωρεάς προς τον Δήμο Λεμεσού των ομωνύμων αποθηκών από την οικογένεια Στάθη Παπαδάκη, μια οικογένεια που τρέφει μεγάλη αγάπη και έγνοια για τον πολιτισμό και την καλλιτεχνική παιδεία. Είναι πολύ γνωστή η προσφορά της οικογένειας όσον αφορά στο Παπαδάκειο Δημοτικό Ωδείο Λεμεσού, μια πρότυπη μουσική σχολή, δωρεά του αείμνηστου Χριστόδουλου Παπαδάκη, η οποία αποτέλεσε πραγματικό φυτώριο μουσικών φυσιογνωμιών κατά την 50χρονη λειτουργία της, παρέχοντας υψηλού επιπέδου μουσική παιδεία σε μαθητές της Λεμεσού και της Κύπρου εν γένει στα έγχορδα και στο πιάνο.

Είναι με μεγάλη χαρά που φιλοξενούμε σήμερα το Κουαρτέτο Εγχόρδων με παιδιά του Παπαδάκειου Δημοτικού μας Ωδείου που στελεχώνεται από επίλεκτους μουσικούς, οι οποίοι επίσης είχαν λάβει την πρώτη τους μουσική κατάρτιση στο Παπαδάκειο Δημοτικό Ωδείο.

Καλωσορίζουμε επίσης και την φιλαρμονική του Δήμου μας.

Η οικογένεια Στάθη Παπαδάκη, συμπαρίσταται πάντοτε ενεργά στη λειτουργία του Ωδείου αυτού με την παροχή υποτροφιών, τη βοήθεια ως προς την αγορά οργάνων και με ποικίλους άλλους τρόπους.

Πέραν της μουσικής ανάπτυξης, η ίδια οικογένεια έρχεται τώρα να συμβάλει στην ανάδειξη και προβολή των εικαστικών και των παραστατικών τεχνών στην πόλη μας.

Η αρχιτέκτων Σεβίνα Φλωρίδου, εξειδικευμένη στην ιστορική έρευνα και αναπαλαίωση, στην οποία και ανατέθηκε, το 2010, μετά από διαγωνισμό, το συγκεκριμένο έργο μετατροπής των Αποθηκών Παπαδάκη σε Δημοτικό Κέντρο Τεχνών, έκανε εξαιρετική δουλειά, διαμορφώνοντας τους χώρους σε στέγη για την παρουσίαση της έρευνας, του πειραματισμού και των δημιουργικών συνεργειών από εικαστικούς και παραστατικούς δημιουργούς της Λεμεσού και της Κύπρου, γενικότερα.

Στους ειδικά διαμορφωμένους αυτούς χώρους θα λειτουργούν, επίσης, Προγράμματα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών (Artist Residencies) με συμμετέχοντες από την Κύπρο και το

εξωτερικό, με σκοπό την ενθάρρυνση του διαπολιτισμικού διαλόγου όπως και την ουσιαστική διασύνδεση της τοπικής σκηνης με το διεθνές πεδίο.

Χωρίς αμφιβολία, η πολιτιστική Λεμεσός ενδυναμώνεται από σήμερα και οδεύει προς το μέλλον με τις πιο ευοίωνες προοπτικές.

Εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου Λεμεσού αλλά και των δημοτών της πόλης, εκφράζω τις βαθύτατες ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη μας προς την οικογένεια του δωρητή κ. Στάθη Παπαδάκη, προς τον τέως Δήμαρχο κ. Α. Χρίστου και το απελθόν Δημοτικό Συμβούλιο, όπως επίσης και προς το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για την οικονομική τους αρωγή.

Ευχαριστώ επίσης τον Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού κ. Παύλο Παρασκευά και το προσωπικό του, καθώς και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες και την Προϊσταμένη κα Νάτια Αναξαγόρου, αλλά και τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου Λεμεσού που εργάστηκαν για μια περίπου δεκαετία για την ευόδωση του μεγάλου αυτού πολιτιστικού έργου. Ευχαριστίες εκφράζω βεβαίως προς την αρχιτέκτονα του έργου Σεβίνα Φλωρίδου, τον επιμελητή της έκθεσης, Jan Verwoert, καθώς και τους εικαστικούς καλλιτέχνες Πόλυ Πεσλίκια, Βαλεντίνο Χαραλάμπους, Μιρένε Αρσάνιος και την καλλιτεχνική ομάδα «Νεωτερισμοί Τουμάζου» (Μαρίνα Ξενοφώντος, Ορέστης Λαζούρας, Μαρία Τουμάζου). Η εναρκτήρια έκθεση «soft stone documents», που αποτελεί συνέχεια της κυπριακής

συμμετοχής στην 57<sup>η</sup> Μπιενάλε Βενετίας, επιχειρεί να δώσει και το στίγμα του χώρου, τον οποίο παραδίδουμε σήμερα στο κοινό.

Σας ευχαριστώ.

NA/NA