

**Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη**  
**στην έκθεση των μαθητών του IMS Private School, την Τετάρτη, 6 Ιουνίου 2018 στις**  
**6.00 μ.μ. στην Underground Gallery του σχολείου, στην οδό Ιωάννη Τσίρου 1**

Τα έργα τέχνης των μαθητών του IMS Private School, ζωγραφικά, γλυπτικές εγκαταστάσεις (three dimensional installations), φωτογραφίες και υφασματογραφίες διέπονται από ευρηματικότητα και πρωτοτυπία, καθώς μπορεί κάποιος να διαπιστώσει, από την πρώτη ματιά. Είτε αυτά πραγματεύονται τον άνθρωπο μέσα από πορτραίτα και φιγούρες είτε πρόκειται για αφαιρετικές συνθέσεις ή δομικές, αρχιτεκτονικές κατασκευές, ακόμη κι όταν σκιαγραφούν εσωτερικούς χώρους και χρηστικά αντικείμενα.

Είναι αξιοπρόσεκτες οι δημιουργίες στον τομέα του fashion design, του σχεδίου μόδας, οι οποίες προσδίδουν μια ξεχωριστή υπόσταση στο χρώμα, την υφή, τη συσχέτιση ετερόκλητων υλικών και την ευφάνταστη ανάμιξη διαφορετικών μέσων.

Με την ενθάρρυνση του καθηγητή τους, του γνωστού καλλιτέχνη Αλέξη Βαγιανού, η κάθε μαθήτριά κι ο κάθε μαθητής είχε την ώθηση να αφηθεί τις προस्ताγές της δικής του έφεσης και ιδιοσυγκρασίας, να επικεντρωθεί στο πεδίο έκφρασης που ανταποκρίνεται στην κλίση και το ταλέντο του, ν' αφουγκραστεί την εσωτερική φωνή που πηγάζει από τα βιώματα, τις εμπειρίες και τις επιθυμίες του, που συνιστούν την ίδια την προσωπικότητά του.

Για τον λόγο αυτό το κάθε έργο διαπνέεται από ζωντάνια και μοναδικότητα και αποτελεί μian αυτόνομη, ξεχωριστή οντότητα που αντανακλά τον κόσμο του καθενός από τους μαθητές ηλικίας δεκατεσσάρων (14) μέχρι δεκαεπτά (17) ετών που φοιτούν στο IMS Private School.

Το εντυπωσιακό αποτέλεσμα, που βγαίνει μέσα από τον ενθουσιασμό, την ευσυνειδησία και την ελεύθερη μεν αλλά μεθοδευμένη περιδιάβαση των μαθητών σε καινούργιες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης υπό την καθοδήγηση του καθηγητή τους, δεν κρίνεται μόνο από τους θεατές της έκθεσης αλλά έχει ήδη κριθεί, καθώς φαίνεται και από τους ειδικούς επί των εξετάσεων GCSE και GCE, οι οποίοι, σύμφωνα με τις προκαταρκτικές ενδείξεις, πρόκειται να αξιολογήσουν με τις υψηλότερες διακρίσεις και την υψηλότερη δυνατή βαθμολογία τα έργα που τους έχουν υποβληθεί.

Το Τμήμα Τέχνης που λειτουργεί για τέταρτη συνεχή χρονιά στο IMS Private School έχει άλλωστε να επιδείξει τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα αφού κινείται στο ίδιο πλαίσιο υψηλών στόχων και προδιαγραφών που έχει καθιερώσει εδώ τρεις δεκαετίες το

Ινστιτούτο IMS, έχοντας αποβεί κορυφαίο εκπαιδευτικό ίδρυμα στον τόπο μας, διασφαλίζοντας για πολλούς Κύπριους μαθητές σπουδές στα καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου.

Το IMS Private School είναι ένα πρότυπο σχολείο, που πραγματικά καλύπτει ένα μεγάλο κενό στο χώρο της ποιοτικής παιδείας στην πόλη μας αλλά και την Κύπρο γενικότερα και το απολυτήριο του τυγχάνει αναγνώρισης απ' όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

Θα ήθελα να συγχαρώ από καρδιάς τις μαθήτριες και τους μαθητές για την εκπληκτική δουλειά που μας παρουσιάζουν, που σε τίποτε δεν υστερεί από ομαδικές εκθέσεις επαγγελματιών καλλιτεχνών.

Συγχαίρω επίσης τον Αλέξη Βαγιανό, ο οποίος εκτός από εμπνευσμένος καθηγητής τέχνης είναι ταυτόχρονα ένας από τους σημαντικότερους Κύπριους ζωγράφους, που έχει καταθέσει το δικό του πολύ προσωπικό στίγμα στη σύγχρονη κυπριακή τέχνη.

Συγχαρητήρια επίσης στους καθηγητές του Εικαστικού Εργαστηρίου Μέσα Γειτονιάς Δέσποινα Φυσέντζου και Χριστίνα Μιχαηλίδου, των οποίων οι μαθητές λαμβάνουν επίσης μέρος στην έκθεση.

Συγχαρητήρια βεβαίως οφείλονται και στον Διευθυντή του IMS Private School και του Ινστιτούτου IMS, Παύλο Παυλίδη, τόσο για το όραμά του όσο και για την τεράστια και ανεκτίμητη συμβολή του στα εκπαιδευτικά πράγματα της Κύπρου. Πολλοί Κύπριοι έτυχαν μιας σημαντικότητας πανεπιστημιακής κατάρτισης και στη συνέχεια επαγγελματικής καταξίωσης ο καθένας στον τομέα του χάρις στην παιδεία ή την προπαίδεια που τους προσφέρθηκε από τον Παύλο Παυλίδη και τους επίλεκτους συνεργάτες του.

Εύχομαι στους μαθήτριες και τους μαθητές του IMS Private School τα καλύτερα αποτελέσματα στις εξετάσεις τέχνης και τις άλλες στις οποίες έχουν παρακαθήσει. Εύχομαι επίσης στο νεοσύστατο και ήδη καταξιωμένο σχολείο τους κάθε μελλοντική επιτυχία.

NA/NA