

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΕΝΤΙΜΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «ΛΕΩ ΤΖΙΑΙ ΛΑΛΩ ΠΟΙΗΜΑΤΑ» ΤΟΥ ΜΑΚΗ
ΧΡΥΣΤΟΣΤΟΜΟΥ, ΤΕΤΑΡΤΗ 23.10.2019

Κύριε Πρόεδρε του Λαογραφικού Ομίλου Λεμεσού,

Αγαπητέ κ. Χρυσοστόμου,

Κυρίες και Κύριοι,

Η ενασχόληση με τον πολιτισμό δεν έχει ηλικία, μπορεί να ξεκινήσει από πολύ νωρίς και να συνεχίσει κατά τη διάρκεια ολόκληρης της ζωής ενός ανθρώπου. Αυτή είναι και η περίπτωση του αγαπητού Μάκη Χρυσοστόμου που ξεκίνησε από μαθητής του Δημοτικού να ασχολείται με τη μουσική και να μαθαίνει μπουζούκι και μαντολίνο, ενώ σήμερα παίζει ακόμα δυο όργανα, βιολί και τζουρά. Άρχισε να μαθαίνει παραδοσιακούς χορούς στην εφηβεία ενώ σήμερα είναι παράλληλα χορευτής, τραγουδιστής και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Λαογραφικού Ομίλου Λεμεσού καθώς και του Συνδέσμου Παλαιμάχων Χορευτών Λεμεσού. Είναι επίσης Διδάκτωρ στον κλάδο της Διοίκησης Επιχειρήσεων.

Η ενασχόλησή του όμως με την τέχνη είναι πολυδιάστατη και ο Μάκης Χρυσοστόμου δεν έχει περιοριστεί στη μουσική και στον χορό αλλά συνέχισε να εμπλουτίζει τα ενδιαφέροντά του: είναι διπλωματούχος αγιογράφος και ερασιτέχνης ζωγράφος και τώρα τον συναντούμε και ως ποιητή μέσα από το βιβλίο που παρουσιάζεται απόψε με τίτλο «*Λέω τζιαι λαλώ ποιήματα*».

Αυτό το βιβλίο είναι η πρώτη ποιητική συλλογή του Μάκη Χρυσοστόμου, δεν είναι όμως η πρώτη του προσπάθεια να γράψει στίχους. Άρχισε να γράφει στίχους το 1985 ενώ έχει βραβευθεί σε διαγωνισμό «τσιαττιστών» στη Λεμεσό με το Πρώτο Βραβείο, γεγονός που δείχνει αφενός ότι χειρίζεται άριστα την κυπριακή διάλεκτο και αφετέρου ότι έχει ακόμα ένα ιδιαίτερο ταλέντο, το «τσιαττισμα» .

Το βιβλίο είναι χαρτόδετο και αποτελείται από 97 μονόπλευρες σελίδες κάποιες από τις οποίες διανθίζονται με εικόνες αγίων αλλά και με πίνακες που έκανε ο ίδιος ο ποιητής ενώ στην τελευταία σελίδα του βιβλίου ο αναγνώστης βρίσκει ένα αναπάντεχο δώρο: ένα CD που περιέχει τα ποιήματα ηχογραφημένα. Το βιβλίο έχει πρόλογο και γλωσσικό σημείωμα ενώ είναι χωρισμένο σε έξη ενότητες με την κάθε μια να φέρει ξεχωριστό τίτλο. Η θεματική της πρώτης ενότητας, που έχει τον τίτλο «της Ψυχής» περιέχει ποιήματα όπως «*Με τα μάτια της καρδιάς*», «*Η ζωή*», «*Ο νους και η ψυχή*», ενώ σε άλλες ενότητες αναφέρεται σε ποιήματα που γράφτηκαν για χωριά όπως την Παρεκκλησιά και το Κοιλάνι, τον κατεχόμενο Καραβά, ποίημα που αφιερώνει εξάλλου στα πεθερικά του, ενώ άλλες φορές επικεντρώνεται σε

λαογραφικά θέματα και παραδόσεις της Κύπρου μας όπως το ρέσι, ο γάμος, τα οδοφράγματα, η Ανάσταση, η ασφάλεια στους δρόμους, οι εκλογές, η γιορτή κάποιου φίλου, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Λέξεις – κλειδιά για τον ποιητή χρησιμοποιούνται ως τίτλοι, όπως «Έλα να γίνεις ταίρι μου», « Η χαμένη», «Μάνα», καθώς και «Λεμεσός».

Στο ίδιο βιβλίο παρουσιάζονται διάφορες συνεργασίες του με την εφημερίδα *Λεμεσός*, κάτω από το ψευδώνυμο Χρυσό-στομος, για θέματα που καυστηριάζουν την επικαιρότητα όπως «Ο κλήρος», «Η μόδα» «Χρηματιστήριο – Καθαριστήριο», «Άνοιξη» κ.ά. και βρίσκονται συγκεντρωμένες σε ξεχωριστή ενότητα.

Ο Μάκης Χρυσόστομου όμως έχει και μια διαφορετική πτυχή που πρέπει να αναφερθεί αφού έχει δραστηριοποιηθεί και στα κοινά. Διετέλεσε Κοινοτάρχης για δύο θητείες στα Φοινικάρια και αυτό το γεγονός μας δείχνει μια άλλη διάσταση της προσωπικότητάς του.

Εύχομαι το βιβλίο «*Λέω τζαι λαλώ*» να είναι καλοτάξιδο και να είναι η απαρχή και άλλων βιβλίων που θα ακολουθήσουν.