

Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού, κ. Νίκου Νικολαΐδη, στα εγκαίνια έκθεσης κοσμημάτων του Θεόδωρου Θεοδώρου, με τίτλο «Limassol how lucky we are», το Σάββατο, 8 Δεκεμβρίου 2018 στις 6.30 μ.μ. στο ξενοδοχείο Amathus Beach Hotel

Αγαπητοί φίλοι και φίλες,

Είναι με μεγάλη χαρά που αποδέχτηκα τη πρόσκληση αγαπητού μου φίλου Θεόδωρου Θεοδώρου, να εγκαινιάσω την έκθεση κοσμημάτων του. Και είναι μεγάλη η χαρά μου, και η τιμή που νιώθω, γιατί πρόκειται πολύ εξαιρετικές δημιουργίες από έναν από τους πλέον καταξιωμένους και αναγνωρισμένους καλλιτέχνες του χώρου.

Ο Θεόδωρος Θεοδώρου, διοργανώνει αυτή την αναδρομική έκθεση με την ευκαιρία των 30 χρόνων δημιουργικής πορείας του κοσμηματοπωλείου του *Theo Theodorou Jewellery* και παρουσιάζει τις δημιουργίες του με τίτλο: «Limassol How Lucky We Are».

Ο Θεόδωρος Θεοδώρου γεννήθηκε στη Λεμεσό όπου ζει και εργάζεται. Η σχέση του με την πόλη είναι αυτή που πρέπει να έχει κάθε συνειδητοποιημένος και ενεργός πολίτης. Ενδιαφέρεται για τις εξελίξεις και τις αλλαγές που συμβαίνουν, έχει άποψη και συμβάλει με κάθε δυνατό τρόπο στα πολιτιστικά δρώμενα, νιώθοντας την πόλη στην οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε ως κομμάτι του εαυτού του. Συνδέει την δουλειά του με τις γειτονιές και τους ανθρώπους της πόλης, τα τοπία καθώς και τα χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά και γλυπτικά έργα, τα οποία χρησιμοποιεί ως φόντο σε πολλές από τις φωτογραφίες και τα βίντεο προώθησης των κοσμημάτων του.

Δραστήριος και δημιουργικός, έχει εμπλακεί και συνεχίζει να εμπλέκεται με τα καλλιτεχνικά δρώμενα αλλά και τα κοινά της πόλης, μέσα από εικαστικές δράσεις, πολιτιστικές προτάσεις, καθώς και εισηγήσεις προς το δήμο, σχετικά με την ιστορία και το πολιτιστικό υπόβαθρο της πόλης.

Ο Θεόδωρος Θεοδώρου σπούδασε χρυσοχοΐα στο Istituto statale d' arte στη Φλωρεντία (Corso di perfezionamento), και από το 1988 μέχρι σήμερα δημιουργεί κοσμήματα υψηλής ποιότητας και αισθητικής.

Έλαβε μέρος το 1990 στην *Bienalle Νέων Καλλιτεχνών* στη Μασσαλία, παρουσιάζοντας μια σειρά από αισθησιακά κοσμήματα με υφασμάτινη βάση από γυναικεία εσώρουχα.

Η δουλειά του Θεόδωρου Θεοδώρου, καλαίσθητη και ποικιλόμορφη, με ευαισθησία και εννοιολογικό βάθος, χαρακτηρίζεται από την ερευνητική προσέγγιση, τον συνεχή πειραματισμό και την άψογη τεχνοτροπία.

Οι άλλοτε αδρές και άλλοτε διακριτικές γραμμικές φόρμες που δημιουργεί με πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους στη συλλογή «LIFE», γεμίζουν με χρώματα λεπτοκαμωμένα γλυπτά - κοσμήματα, δημιουργώντας εύθυμες και ζωηρές αντιθέσεις μαζί με τον χρυσό και το λευκόχρυσο.

Η ευχέρεια στην εναλλαγή των υφασμάτων κλώστρων, σε διάφορους χρωματισμούς, στα δακτυλίδια με χρυσό και διαμάντι, στη συλλογή «COCTAIL JEWELLERY», προσφέρει την δυνατότητα χρωματικής επιλογής, ανάλογα με τη διάθεση και το ντύσιμο.

Σε εντελώς διαφορετική γραμμή, δείγμα της ποικιλομορφίας στη δουλειά του, είναι η σειρά «BLACK & WHITE» που αποτελείται κυρίως από δακτυλίδια, σε μινιμάλ κονστρουκτιβιστικές - αρχιτεκτονικές φόρμες που θυμίζουν άλλοτε αψίδες και άλλοτε μοντερνιστικά κτίρια.

Στη σειρά «LOVE 22» χρησιμοποιεί την παραδοσιακή τεχνική της φιλιγκράνας (στριφτού σύρματος) για να δημιουργήσει καρφίτσες μορφοποιημένες σε μπαλόνια, πεταλούδες και φιόγκους, περίτεχνα ορθογωνικά κουτιά - μενταγιόν πλαισιωμένα με ρουμπίνια καθώς και σκουλαρίκια σε σχήμα σταγόνας με εσώκλειστα ψαράκια από Τουρκουάζ.

Την απόλυτη και πιο καθαρή έκφανση του χρυσού ως υλικό, αφαιρώντας οποιεσδήποτε προσμίξεις άλλων μετάλλων όπως ο χαλκός και το ασήμι, επιδιώκει να εκφράσει μέσα από τη συλλογή με την ονομασία «ΑΛΗΘΙΝΑ».

Η εντυπωσιακή αίσθηση των 'αιωρούμενων' μαργαριταριών στις κορυφές των χρυσών δακτυλιδιών που μοιάζουν με αερόστατα, είναι αυτό που χαρακτηρίζει τη σειρά «OXYGEN», όπου με μαεστρία προσδίδει στα μαργαριτάρια μια ανοδική κίνηση που φαίνεται να αψηφά τη βαρύτητα.

Τέλος, το σύνολο του έργου του, αποτέλεσμα της τριαντάχρονης δημιουργικής του πορείας, συμπληρώνουν οι ακόλουθες τρεις συλλογές: η «PARFUM or de toilette» εμπνευσμένη από το άρωμα της πόλης του Παρισιού, η «FOREVER YOUNG» με λεπτές γραμμές και σχέδια που διατηρούν τη φρεσκάδα και τη νεανικότητα τους και η «FOR LIFE» με πρωτότυπες προτάσεις σε μονόπετρα δακτυλίδια.

Μέσα από το σύνολο του έργου του Θεόδωρου Θεοδώρου αποκαλύπτεται το ταλέντο, το ήθος, η ευρηματικότητα και η καλλιτεχνική του ευαισθησία, που κάνουν τα κοσμήματα του να ξεχωρίζουν τόσο αισθητικά όσο και ποιοτικά. Οι γενναίες γλυπτικές του φόρμες, το πρωτότυπο design, ο ελεύθερος πειραματισμός, η λιτότητα, η λεπτότητα στο συνδυασμό και επεξεργασία των υλικών, μαζί με την άρτια τεχνοτροπία, είναι τα χαρακτηριστικά εκείνα που εδώ και 30 χρόνια τον έχουν καθιερώσει ως ένα από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της πόλης της Λεμεσού.